



Специализированное структурное образовательное подразделение  
Генерального консульства РФ в Бонне, ФРГ - средняя общеобразовательная школа с  
углублённым изучением иностранного языка


«Согласовано»  
Руководитель МО  
 И.А.Звягинцев

Протокол № 1 от  
30 августа 2017 года

«Согласовано»  
Заместитель  
руководителя по УВР  
 С.А.Петров  
30 августа 2017 год



Утверждаю  
Директор школы

 Т.С. Петрова  
Приказ №11  
31 августа 2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Английский язык**  
**10 класс**

Учитель английского языка  
первой квалификационной категории  
Звягинцев И.А.

2017 – 2018 учебный год

## Пояснительная записка

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» ст.35, п. 7
2. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»)
3. Программы общеобразовательных учреждений по английскому языку школ с углубленным изучением английского языка II-XI классы - Москва, «Просвещение»2011 (О.В.Афанасьева,И.В.Михеева, Н.В.Языкова)
4. Учебный план специализированного структурного образовательного подразделения Генерального консульства РФ в Бонне, ФРГ - средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением иностранного языка 2014-2015 учебный год.

В Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования выделены базовый и профильный уровни изучения иностранного языка на старшей ступени. Учитывая специфику образовательного учреждения, профильный уровень предусматривает углубленное изучение АЯ, использование более широкого понятийного аппарата в целях осуществления иноязычного общения, в том числе и в профессионально ориентированных ситуациях общения. Профильный уровень ориентирует старшеклассников на продолжение образования в выбранной области знания, предусматривает в большей мере самостоятельность школьников. При изучении иностранного языка на профильном уровне осуществляется углубление их гуманитарно-филологической подготовки.

Одним из важнейших достижений нашего времени в области преподавания иностранного языка в средней школе является возможность образовательных учреждений и учителей выбрать базисный учебник английского языка и его компоненты к нему, которые соответствуют современным целям и задачам обучения. По решению кафедры иностранных языков школы при ГК России в Бонне, ФРГ таким УМК стала серия авторов И. Верещагиной, О. Афанасьевой, И. Михеевой, предназначенная для школ с углублённым изучением английского языка, лицеев и гимназий, что соответствует статусу учебного заведения. УМК с 2-11 класс данной серии

входят в федеральный перечень-каталог учебно-методических изданий, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации

Авторы О. Афанасьева, И. Михеева завершили работу над серией данного УМК для старшей ступени обучения, таким образом, кафедра соблюдает преемственность в обучении при переходе на старшую ступень. УМК данных авторов для 10 класса входят в Федеральный перечень - каталог учебно-методических изданий, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **Основные задачи обучения английскому языку в 10 классе:**

- развитие коммуникативной культуры и социокультурной образованности школьников, позволяющих участвовать в межкультурном общении на ИЯ в социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сферах;
- развитие общекультурных умений собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды культуроведческой информации, интерпретировать и использовать ее при решении коммуникативно-познавательных задач;
- обучение основам этики дискуссионного общения на АЯ при обсуждении культуры, стилей и образа жизни людей в англоязычных странах, России и других европейских странах;
- углубление филологических знаний школьников о вариативности АЯ и особенностях его функционирования в англоязычных и других странах мира, об особенностях построения письменных и устных текстов, предназначенных для неформального и формального общения;
- обучение школьников основам самооценки уровня сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенции и развитие потребности в языковом самообразовании;
- ознакомление школьников с международными требованиями к уровню владения английским языком как иностранным.

### **Требования к уровню подготовки**

В результате изучения иностранного языка на профильном уровне в старшей школе ученик должен:

#### **Знать / понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных
- новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, и побуждение к действию;

- лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.

## **АУДИРОВАНИЕ**

### **Знать:**

- должны овладеть основами культуры работы с разными типами аутентичного аудиоматериала
  - использовать такие стратегии аудирования как:
  - аудирование с извлечением основного содержания аудио/видео текста
  - аудирование с полным пониманием содержания аудио/видео текста
  - аудирование с выборочным извлечением информации из аудио/видео текста

### **Уметь:**

- выделять ключевую информацию в содержании аудиотекста;
- определять последовательность ключевых событий;
- передавать основную информацию способами передачи схематизированной информации;
- определять основную идею аудиотекста или его назначение;
- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту;
- полностью понять информацию, содержащуюся в справочно-информационных материалах, (включая видео клипы) в радио и теленовостях;
- прокомментировать прослушанное;
- точно выполнять контрольное задание в отношении искомой информации.

## **ЧТЕНИЕ**

### **Знать:**

- должны овладеть основами культуры работы с разными типами письменного текста, преимущественно аутентичного характера;
- должны продемонстрировать умения использовать стратегии чтения с извлечением основной информации, полной информации или прочтение текста с последующей интерпретацией его содержания;
- должны продемонстрировать умения выразительного чтения художественной прозы в соответствии с интонационными и фонетическими нормами озвучивания письменного текста;

### **Уметь:**

- выделять ключевую информацию или смысловые вехи в содержании текста;
- определять последовательность ключевых событий;

- передавать основную информацию способами передачи схематизированной информации;
- определять основную идею и замысел автора текста или его коммуникативное назначение;
- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту;
- полностью понять информацию, содержащуюся в справочно-информационных материалах;
- полностью понять содержание фабульных рассказов, отрывков из художественной прозы и драмы, газетно-журнальных историй, выражая суждение о замысле автора;
- использовать в процессе чтения словари и другую справочную литературу;
- передать искомую информацию на родном языке письменно или устно

## **ГОВОРЕНИЕ**

### **Знать:**

- должны овладеть основами диалогического и монологического общения;
- должны овладеть коммуникативной технологией построения различных разновидностей диалогической речи (диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен информацией, диалог-спор, диалог этикетного характера, интервью);
- должны продемонстрировать умения устного взаимодействия «лицом к лицу», в диалогическом общении через систему Интернет;

### **Уметь:**

- оперативно использовать в речи при общении на ИЯ иноязычные знания о схемах построения диалога;
- использовать свой речевой репертуар общения коммуникативно приемлемо и правильно в языковом плане в соответствии социальным статусом партнера;
- вести диалог этикетного характера, используя вербальные и невербальные средства вежливого поведения;
- принимать участия в интервью и интервьюировать других, учитывая социокультурный контекст беседы;
- вести диалог-спор, используя средства реагирования на мнения, суждения, взгляды, которые речевые партнеры не разделяют;
- выразительно озвучивать и проигрывать отрывки из пьес, сценариев фильмов и театральных обстановок;

## Содержание обучения

### Поурочно-тематическое планирование в 10 классе в 2014 – 2015 учебном году. ( 136 часов )

№ урока	Содержание (тема урока, раздела)	Кор- рекци- ров-ка даты прове- дения урока	Контроль	Прак- ти- ческая часть (если есть)	Примечания
1	2	3	4	5	6
	<b>I триместр(40 часов)</b>				
1	<b><u>Уроки повторения: Летние каникулы</u></b> Активизация фоновых знаний по теме				
2	Тренировка лексики				
3	Мои летние каникулы Развитие умений письменной речи				
4	Проблема свободного времени Тренировка лексики и грамматики				
5	<b><u>Цикл 1. Человек – творец прекрасного</u></b> Активизация фоновых знаний по теме				
6	Изобразительное искусство Развитие умений ознакомительного чтения				
7	Художники и скульпторы Развитие аудитивных умений в формате <b>ЕГЭ</b>				
8	Знаменитые художники Развитие умений чтения в формате <b>ЕГЭ</b>				
9	Эдгар Дэга и его картины Развитие аудитивных умений в формате <b>ЕГЭ</b>				
10	Зинаида Серебрякова Развитие умений устной речи				
11	Рукотворная красота Развитие умений чтения				
12	Старое и новое искусство Развитие умений чтения				
13	Презентация и тренировка новой лексики по теме				
14	Тренировка лексики по теме				
15	«Картина» Развитие умений изучающего чтения				
16	Домашнее чтение Совершенствование умений чтения				
17	Джозеф Тернер				
18	Словообразование				
19	Развитие лексико-грамматических навыков: фразовый глагол <b>to die</b>				
20	Поговорим об искусстве Развитие умений диалогической речи по теме				
21	Ван Гог «Подсолнухи»				

22	Жанры изобразительного искусства				
23	Контроль навыков говорения. Описание картин		X		
24	Шедевры Лондонской Национальной Галереи Развитие умений аудирования				
25	Абстрактное искусство				
26	Описание картин Развитие навыков письменной речи				
27	Домашнее чтение Совершенствование умений чтения				
28	Искусство фотографии Развитие навыков изучающего чтения				
29	Описание картин Развитие навыков аудирования				
30	Контроль умений аудирования		X		
31	Леонардо-да-Винчи «Мона Лиза»				
32	Английские художники В.Хогарт и Т. Гейнсборо				
33	Русские художники				
34	Подготовка к защите проектов				
35	Защита проектов по теме				
36	Домашнее чтение Совершенствование умений чтения				
37	Выполнение упражнений в формате ЕГЭ				
38	Выполнение упражнений в формате ЕГЭ				
39	Выполнение упражнений в формате ЕГЭ				
40	Домашнее чтение Совершенствование умений чтения				
<b>II триместр (42 часа)</b>					
41	<b><u>Цикл 2. Основные мировые религии, верования, предрассудки</u></b> Активизация фоновых знаний по теме				
42	Человек и вера Развитие умений диалогической речи				
43	Во что мы верим Развитие умений устной речи				
44	Религии и их символы Развитие аудитивных умений				
45	Свадебные предрассудки Развитие аудитивных умений				
46	Предрассудки Развитие умений устной речи				
47	Боги в Древней Греции Развитие аудитивных умений в формате ЕГЭ				
48	Легенда о Прометее Развитие умений устной речи				
49	12 богов Олимпа Развитие аудитивных умений в формате ЕГЭ				
50	Греческие и римские боги Развитие аудитивных умений				
51	Норвежская мифология Развитие умений чтения				
52	Презентация и тренировка лексики по теме «Человек и вера»				
53	Христианство Развитие умений изучающего чтения				
54	Традиции Христианства Библейские истории Пророк Моисей				

55	Иисус Христос				
56	Ислам. Традиции Ислама				
57	Иудаизм. Традиции Иудаизма				
58	Буддизм. Традиции Буддизма				
59	<b><u>Рождество</u></b> Развитие умений изучающего чтения				
60	Рождественские гимны и песни Тренировка лексики по теме				
61	Новогодние песни Развитие умений устной речи				
62	Развитие умений чтения и говорения Словообразование				
63	Развитие лексико-грамматических навыков: фразовый глагол <b>to carry</b>				
64	Тренировка грамматики: наречия и прилагательные				
65	Тренировка лексики и грамматики: тесты в формате <b>ЕГЭ</b>				
66	Развитие умений письменной речи				
67	Контроль умений письменной речи (личное письмо)		<b>X</b>		
68	Человек – хозяин своей судьбы Развитие умений диалогической речи				
69	Подготовка и выполнение проектной работы по теме				
70	Защита проекта				
71	Домашнее чтение Совершенствование умений чтения				
72	Домашнее чтение Совершенствование умений чтения				
73	<b><u>Цикл 3. Экологические проблемы современности</u></b> Активизация фоновых знаний				
74	Почему мы говорим об экологии? Развитие умений устной речи				
75	Парниковый эффект Развитие аудитивных умений в формате <b>ЕГЭ</b>				
76	Лесные пожары Развитие аудитивных умений в формате <b>ЕГЭ</b>				
77	Влияние загрязнения на животный мир Развитие аудитивных умений в формате <b>ЕГЭ</b>				
78	Тропические леса и их роль Развитие аудитивных умений в формате <b>ЕГЭ</b>				
79	Общественные организации и их роль Развитие умений говорения в формате <b>ЕГЭ</b>				
80	Землетрясения и вулканы Развитие умений чтения в формате <b>ЕГЭ</b>				
81	Презентация лексики по теме «Человек – дитя природы»				
84	Тренировка лексики по теме				
	<b>III триместр ( 52 часа )</b>				
85	Доска объявлений Развитие умений изучающего чтения				
86	Развитие умений устной речи				
87	Развитие лексико-грамматических навыков: фразовый глагол <b>to rub</b>				
88	Тренировка грамматики: времена англий-				



	ского глагола				
89	Тренировка грамматики: времена английского глагола (страдательный залог)				
90	Тренировка грамматики в формате ЕГЭ				
91	Контроль лексико-грамматических навыков		X		
92	Развитие навыков устной речи				
93	Развитие навыков монологической речи в формате ЕГЭ				
94	Развитие навыков диалогической речи в формате ЕГЭ				
95	Кислотные дожди Совершенствование умений устной речи				
96	Озоновые дыры				
97	Перенаселение				
98	Стихийные бедствия				
99	Совершенствование умений устной речи. Влияние человека на природу				
100	Совершенствование умений устной речи. Решение экологических проблем				
101	Совершенствование умений устной речи. Экология и изобразительное искусство				
102	Совершенствование умений устной речи Один день из жизни				
103	Совершенствование умений устной речи. Природа катаклизмов				
104	Совершенствование умений устной речи. Человек и его планета				
105	Развитие умений диалогической и монологической речи. Природа и мы				
106	Контроль умений говорения в формате ЕГЭ		X		
107	«Звуковая машина» Развитие умений изучающего чтения				
108	Совершенствование умений устной речи Как ты относишься к природе?				
109	Творческое письмо				
110	Подготовка и выполнение проектной работы по теме				
111	Защита проектов				
112	Домашнее чтение Совершенствование умений чтения				
113	<b><u>Цикл 4. Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья</u></b> Активизация фоновых знаний Немного о хиромантии				
114	Счастливая мать Развитие аудитивных умений в формате ЕГЭ				
115	Что делает их счастливыми? Развитие аудитивных умений в формате ЕГЭ				
116	Университет жизни Развитие аудитивных умений в формате ЕГЭ				
117	Делает ли путешествие нас счастливыми? Развитие умений устной речи				
118	«Мечты сбываются» Развитие умений чтения в формате ЕГЭ				
119	Счастливое детство Развитие умений чтения в формате ЕГЭ				
120	Счастливым человеком				

	Развитие умений изучающего чтения				
121	Где счастлив человек? Развитие умений диалогической речи				
122	Презентация лексики по теме «Человек – искатель счастья»				
123	Активизация тематической лексики				
124	Тренировка лексики				
125	Счастье - это когда тебя понимают				
126	История о Дике Уиттингтоне				
127	Развитие умений устной речи Развитие лексико-грамматических навыков: фразовый глагол <b>to stick</b>				
128	Счастливые моменты Междометия				
129	Тренировка грамматики: неличные формы глагола				
130	Самое счастливое событие в твоей жизни				
131	Молодость и счастье				
132	Счастье, как я его понимаю Творческое письмо		X		
133	Домашнее чтение				
134	Контроль умений чтения		X		
135	Подготовка и выполнение проектной работы по теме				
136	Защита проектов				

В рамках данного курса в 10 классе учащимся предлагаются следующие учебные ситуации:

1. Изобразительное искусство (*Man the Creator*). Человек — творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.

2. Основные мировые религии, верования, предрассудки (*Man the Believer*).

Ведущие мировые религии — христианство, ислам, иудаизм, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека; древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

3. Экологические проблемы современности (*Man the Child of Nature*). Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменения климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите раститель-

ного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы — извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.

4. **Мироощущение личности.** Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья (*Man the Seeker of Happiness*). Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

### *Речевая компетенция Виды речевой деятельности*

#### **Аудирование**

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

- понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;
- выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов;
- относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

- предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;
- обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать своё отношение к ней;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

#### **Говорение**

##### *Диалогическая речь*

Ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с со-

блюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

#### *Монологическая речь*

Подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и её аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий.

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проект-но-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

#### **Чтение**

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

*ознакомительное чтение* — с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

*изучающее чтение* — с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

*просмотровое/поисковое чтение* — с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

— выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать разви-

тие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;

— определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

— отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

### **Письменная речь**

На третьем этапе происходит овладение новыми умениями письменной речи:

— писать личные и деловые письма;

— сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);

— писать вымышленные истории, сообщения, доклады;

— письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы.

Продолжается совершенствование и развитие умений:

— описывать события/факты/явления;

— сообщать/запрашивать информацию;

— выражать собственное мнение/суждение;

— кратко передавать содержание несложного текста;

— фиксировать необходимую информацию из прочитанного /прослушанного/ увиденного ;

— составлять тезисы, развёрнутый план выступления;

— обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

### **Перевод**

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Языковая компетенция

Языковые знания и навыки оперирования ими

### **Лексическая сторона речи**

1. Объём лексического материала в X классе составляет более 2400 единиц, из них 200—250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

— словосложение по модели *Adj/N/Adv + Part I* (*easygoing, heart breaking, well-meaning*);

— словосложение по модели *N/Adv + Part II* (*horse-drawn, well-paid*);

— словосложение по модели *Adj/Num + N + -ed* (*blue-eyed, four-legged*);

— словосложение с использованием количественных и порядковых числительных (*five-year-old, twelve-inch, first-rate, second-hand*);

— деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: *anti-* (*antiwar*), *dis-* (*disloyal*), *mis-* (*misbehave*), *out-* (*outdo*), *over-* (*overdo*), *pre-* (*prehistoric*), *un-* (*unfasten*), *under-* (*underdeveloped*);

— конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (*ape — to ape, dog — to dog, duck — to duck*);

— сокращение лексических единиц (*exam — examination*), в том числе с помощью создания аббревиатур (*mp, ps, etc.*).

3. Фразовые глаголы (*to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with*).

4. Синонимы (*lump — piece, require — demand, seek (for) — look for, feast — holiday, feast — meal, pupil — disciple, smell — scent — aroma — reek, strange — queer — odd, to reflect — to brood, to stay — to remain, fee(s) — salary, fat — stout, very — pretty*).

5. Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы (*shadow - shade, victim- sacrifice, accord-discord, affect — effect, in spite (of) — despite*).

## Грамматическая сторона речи

### I. Морфология

#### 1. Имя существительное

— особенности употребления нарицательных имён существительных:

а) оканчивающихся на *ics* (*athletics, gymnastics, linguistics, mathematics, physics etc.*)

б) имеющих омонимичные формы для единственного числа (*headquarters, means, series, species*)

в) имеющих различия в зависимости от числа (*air/airs* (*air* — воздух; *airs* — манерность), *custom /customs* (*custom* — обычай, *customs* — таможня)

г) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта (*belongings, brains, clothes, earnings, looks, lodgings, stairs, outskirts*);

— особенности употребления собирательных имён существительных:

а) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (*people, cattle, the clergy, the police, the military*)

б) сочетающихся с глаголом как в единственном, так и во множественном числе (*audience, class, club, committee, company, council, crew, crowd, family, gang, government, group, staff, team*).

#### 2. Местоимение

— местоимение *one/ones* и особенности его употребления.

#### 3. Имя прилагательное

— адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (*afloat, afraid, alright, alike, alive, alone, ashamed, asleep, awake*);

— изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени суще-



ствительному (*the concerned (worried) doctor; the doctor concerned (= responsible)*);

— порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (*a beautiful big old oval brown Turkish carpet*).

#### 4. Наречие

— наречия для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (*generally, normally, hopefully, evidently, clearly, frankly, honestly, briefly*).

#### 5. Глагол

— транзитивные (переходные) глаголы; предлоги *to* и *for* для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (*to hook/buy /cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb*); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (*Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.*);

— структуры с глаголом *have + V/V-ing*:

а) *have + object + V (They had us clean the floor.)*

б) *have + object + V (We'll have you dancing professionally in six months.)*

в) *won't/can't + have + object + V (I won't have you sitting (sit) about.)*

#### 5. Междометия

— междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (*Oh! Oh, no! My! Ouch! Oi! Wow! Etc.*).

#### Социокультурная компетенция

Расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счёт новой тематики и проблематики речевого общения с учётом интересов, наклонностей, предпочтений и будущей сферы профессиональной деятельности выпускников; углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитете, образе жизни, исторических и современных реалиях, этнокультурных стереотипах, искусстве, архитектуре, науке, тенденциях развития современной цивилизации, процессов глобализации во всех сферах жизни, в том числе и образовании; усиление роли иностранных языков в условиях расширяющегося межкультурного взаимодействия и сотрудничества; развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур, пояснять особенности и различия российской культуры и культуры стран/страны изучаемого языка; дальнейшее совершенствование навыков вербального и невербального поведения с учётом языковых и культурных норм носителей языка, социолингвистических факторов коммуникативной ситуации.

#### Компенсаторная компетенция

Расширение перечня умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств в процессе чтения:





## Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

### *Критерии оценивания монолога:*

Оценка

Критерии оценивания

Обучающийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Обучающийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает и аргументирует свое отношение к данной проблеме.

«5» Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь отвечающего понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения

Объем высказывания: 10 класс не менее 20-25 предложений;

Обучающийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Обучающийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его.

«4» Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют.

Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.

Объем высказывания менее заданного.

Обучающийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Обучающийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает свое отношение к проблеме и аргументирует его.

Используемые лексические единицы и грамматические

структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, но обучающийся допускает ошибки в употреблении слов или демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется правильно. В ответе имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи учащегося. Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют.

В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания соответствует заданному.

Обучающийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не содержит аргументации; не всегда логично, имеются повторы

«3»

Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание речи учащегося. В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь отвечающего понятна, обучающийся соблюдает в основном интонационный рисунок. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания менее заданного.

Обучающийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом, но не всегда в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; уходит от темы или пытается подменить ее другой, которой владеет лучше, но старается аргументировать свою точку зрения.

Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание текста.

В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки.

Речь отвечающего понятна, но он допускает негрубые фонематические ошибки, соблюдает в основном интонационный рисунок

Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания менее заданного.

«2»

Обучающийся не понял содержание текста и не может сделать сообщение в связи с проблемой, затронутой в тексте, выразить и аргументировать свое отношение к данной проблеме.

## Критерии оценивания диалога

Оценк  
а

### Критерии оценивания

Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.

Обучающийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами.

«5»

Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок.

Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.

Объем высказывания:

10 класс не менее 12-15 реплик с каждой стороны.

Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.

Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами.

«4»

Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций.

Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.

Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.

Объем высказывания соответствует требованиям.

Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании. Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с

партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише.

Отдельные лексические и грамматические ошибки не затрудняют понимание речи учащегося.

Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.

Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.

Объем высказывания соответствует требованиям.

Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.

Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддерживать и закончить разговор.

«3» Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций.

Фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.

Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания соответствует требованиям.

Обучающийся строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.

Обучающийся не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями).

Используется ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи.

Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи.

Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с

ситуацией общения.

Объем высказывания соответствует требованиям.

Коммуникативная задача не выполнена. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.

«2» Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи.

Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

3. Нормы оценки тестовых заданий по аудированию и чтению, лексико-грамматических тестов:

«5» 95-100%

«4» 75-94 %

«3» 55-74 %

«2» 54 % и менее

4.Критерии и нормы оценок чтения:

«5» - 1 ошибка при полном понимании прочитанного;

«4» - до 2 ошибок при полном понимании прочитанного;

«3» - 3-4 ошибки при понимании основного содержания прочитанного;

«2» - 5 и более ошибок при непонимании прочитанного.

5.Критерии и нормы оценок личного письма:

«5» - 5-6 баллов

«4» - 4 балла

«3» -3 балла

«2» - 2 и менее

## **Список используемой учебно – методической литературы**

1. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева Английский язык: учебник для X класса школ с углублённым изучением английского языка, лицеев и гимназий/ Москва: «Просвещение» 2014 г.

2. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева Рабочая тетрадь «Английский язык X» М., Просвещение 2014 г.

3. О.В.Афанасьева И.В.Михеева Английский язык: X класс: Книга чтения Москва: «Просвещение» 2014 г.

4. О.В.Афанасьева И.В.Михеева Английский язык. Книга для учителя к учебнику для X класса, школ с углублённым изучением английского языка, лицеев и гимназий / Москва «Просвещение» 2014 г.