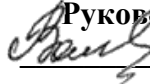
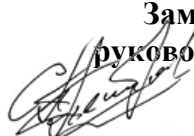


**Специализированное структурное образовательное подразделение  
Генерального консульства РФ в Бонне, ФРГ - средняя общеобразовательная школа с  
углублённым изучением иностранного языка**

«Согласовано»  
Руководитель МО  
 И.А.Звягинцев

Протокол № 1 от  
30 августа 2017 года

«Согласовано»  
Заместитель  
руководителя по УВР  
 С.А.Петрова  
30 августа 2017 года

Утверждаю  
Директор школы  
 Т.С. Петрова  
Приказ №11  
31 августа 2017 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Английский язык  
11 класс**

Учитель английского языка  
первой квалификационной категории  
Звягинцев И.А.

2017 – 2018 учебный год

## Пояснительная записка

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» ст.35, п. 7
2. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»)
3. Программы общеобразовательных учреждений по английскому языку школ с углубленным изучением английского языка II-XI классы - Москва, «Просвещение»2010 (О.В.Афанасьева,И.В.Михеева, Н.В.Языкова)
4. Учебный план специализированного структурного образовательного подразделения Генерального консульства РФ в Бонне, ФРГ - средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением иностранного языка 2014-2015 учебный год.

В Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования выделены базовый и профильный уровни изучения иностранного языка на старшей ступени. Учитывая специфику образовательного учреждения, профильный уровень предусматривает углубленное изучение АЯ, использование более широкого понятийного аппарата в целях осуществления иноязычного общения, в том числе и в профессионально ориентированных ситуациях общения. Профильный уровень ориентирует старшеклассников на продолжение образования в выбранной области знания, предусматривает в большей мере самостоятельность школьников. При изучении иностранного языка на профильном уровне осуществляется углубление их гуманитарно-филологической подготовки.

Одним из важнейших достижений нашего времени в области преподавания иностранного языка в средней школе является возможность образовательных учреждений и учителей выбрать базисный учебник английского языка и его компоненты к нему, которые соответствуют современным целям и задачам обучения. По решению кафедры иностранных языков школы при ГК России в Бонне, ФРГ таким УМК стала серия авторов И. Верещагиной, О. Афанасьевой, И. Михеевой, предназначенная для школ с углублённым изучением английского языка, лицеев и гимназий, что соответствует статусу учебного заведения. УМК с 2-11 класс данной серии

входят в федеральный перечень-каталог учебно-методических изданий, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации

Авторы О. Афанасьева, И. Михеева завершили работу над серией данного УМК для старшей ступени обучения, таким образом, кафедра соблюдает преемственность в обучении при переходе на старшую ступень. УМК данных авторов для 11 класса входят в Федеральный перечень - каталог учебно-методических изданий, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **Основные задачи обучения английскому языку в 11 классе**

- Развитие коммуникативной культуры и социокультурной образованности, позволяющих участвовать в межкультурном общении на ИЯ в социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сфере;
- Развитие общекультурных умений собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды культуроведческой информации, интерпретировать и использовать её при решении коммуникативных, коммуникативно-познавательных и познавательно-поисковых задач;
- Обучение основам этики дискуссионного общения на АЯ при обсуждении культуры, стилей и образ жизни людей в англоязычных странах, России и других европейских странах.
- Углубление филологических знаний школьников о вариативности английского языка и особенностях его функционирования в англоязычных и других странах мира, об особенностях построения письменных и устных текстов, предназначенных для формального или неформального общения в социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сфере;
- Обучение школьников основам самооценки уровня сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенции и развитие потребности в языковом самообразовании
- Ознакомление школьников с международными требованиями к уровню владения английским языком как иностранным, также форматом Единого Государственного Экзамена;
- Подготовить школьника к сдаче итоговой государственной аттестации в формате ЕГЭ.

## **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения иностранного языка на профильном уровне в старшей школе ученик должен:

### **Знать / понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных
- новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, и побуждение к действию;
- лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.

## **АУДИРОВАНИЕ**

### **Знать:**

- должны овладеть основами культуры работы с разными типами аутентичного аудиоматериала
- использовать такие стратегии аудирования как:
- аудирование с извлечением основного содержания аудио/видео текста
- аудирование с полным пониманием содержания аудио/видео текста
- аудирование с выборочным извлечением информации из аудио/видео текста

### **Уметь:**

- выделять ключевую информацию в содержании аудиотекста;
- определять последовательность ключевых событий;
- передавать основную информацию способами передачи схематизированной информации;
- определять основную идею аудиотекста или его назначение;
- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту;
- полностью понять информацию, содержащуюся в справочно-информационных материалах, (включая видео клипы) в радио и теленовостях;
- прокомментировать прослушанное;
- точно выполнять контрольное задание в отношении искомой информации.

## **ЧТЕНИЕ**

### **Знать:**

- должны овладеть основами культуры работы с разными типами письменного текста, преимущественно аутентичного характера;
- должны продемонстрировать умения использовать стратегии чтения с извлечением основной информации, полной информации или прочтение текста с последующей интерпретацией его содержания;
- должны продемонстрировать умения выразительного чтения художественной прозы в соответствии с интонационными и фонетическими нормами озвучивания письменного текста;

#### **Уметь:**

- выделять ключевую информацию или смысловые вехи в содержании текста;
- определять последовательность ключевых событий;
- передавать основную информацию способами передачи схематизированной информации;
- определять основную идею и замысел автора текста или его коммуникативное назначение;
- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту;
- полностью понять информацию, содержащуюся справочно-информационных материалах;
- полностью понять содержание фабульных рассказов, отрывков из художественной прозы и драмы, газетно-журнальных историй, выражая суждение о замысле автора;
- использовать в процессе чтения словари и другую справочную литературу;
- передать искомую информацию на родном языке письменно или устно

## **ГОВОРЕНИЕ**

#### **Знать:**

- должны овладеть основами диалогического и монологического общения;
- должны овладеть коммуникативной технологией построения различных разновидностей диалогической речи (диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен информацией, диалог-спор, диалог этикетного характера, интервью);
- должны продемонстрировать умения устного взаимодействия «лицом к лицу», диалогическом общении через систему Интернет;

#### **Уметь:**

- оперативно использовать в речи при общении на ИЯ иноязычные знания о схемах построения диалога;
- использовать свой речевой репертуар общения коммуникативно приемлемо и правильно в языковом плане в соответствии социальным статусом партнера;
- вести диалог этикетного характера, используя вербальные и невербальные средства вежливого поведения;

- принимать участия в интервью и интервьюировать других, учитывая социокультурный контекст беседы;
- вести диалог-спор, используя средства реагирования на мнения, суждения, взгляды, которые речевые партнеры не разделяют;
- выразительно озвучивать и проигрывать отрывки из пьес, сценариев фильмов и театральных обстановок;

## **ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

### **Уметь:**

- писать 2 вида эссе: эссе-мнение и эссе «за» и «против»
- заполнять аутентичные официальные бланки, анкеты, формуляры.;
- составлять и писать отрывки о книгах, фильмах, театральных постановках и произведениях искусства;
- составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности;
- писать инструкции и предписания, краткие письменные сообщения, объявления и небольшие статьи для школьной печати;
- описывать события, явления;
- уметь вести записи по прочитанному тексту;
- выполнять письменные задания по страноведению;
- уметь выполнять межпредметные задания на ИЯ;
- уметь правильно применять основные правила орфографии и пунктуации в английской письменной речи; уметь следовать социокультурным нормативам письменного вежливого общения.

## Содержание обучения

### Поурочно-тематическое планирование в 11 классе в 2014 – 2015 учебном году (170 часов )

№ урока	Содержание (тема урока, раздела)	Кор- ректи- ров-ка даты прове- дения урока	Контроль	Прак- ти- ческая часть (если есть)	Примечания
1	2	3	4	5	6
1	<b><u>Цикл 1. Музыка в жизни человека</u></b> Активизация фоновых знаний по теме				
2	Что такое музыка				
3	Роль музыки в современном обществе				
4	Выдающиеся композиторы Развитие аудитивных умений в формате <b>ЕГЭ</b>				
5	Выдающиеся музыканты Развитие аудитивных умений в формате <b>ЕГЭ</b>				
6	Русские композиторы Развитие умений чтения в формате <b>ЕГЭ</b>				
7	Развитие умений монологической речи в формате <b>ЕГЭ</b>				
8	Вольфганг Амадей Моцарт Развитие умений изучающего чтения				
9	Совершенствование умений устной речи				
10	Презентация и тренировка лексики по те- ме «Музыка»				
11	Тренировка лексики по теме				
12	Тренировка лексики по теме				
13	Дж. Джером «Комическая песня» Развитие умений изучающего чтения				
14	Развитие умений диалогической речи				
15	Развитие умений монологической речи				
16	Совершенствование речевых умений				
17	Игра на волынке Тренировка лексики				
18	Развитие лексико-грамматических навы- ков: фразовый глагол <b>to hit</b>				
19	Тренировка грамматики: синтаксис				
20	Домашнее чтение				
21	Тренировка грамматики: синтаксис				
22	Сергей Рахманинов Тренировка лексики и грамматики в фор- мате <b>ЕГЭ</b>				
23	Тренировка лексики и грамматики в фор- мате <b>ЕГЭ</b>				
24	Петр Ильич Чайковский Тренировка лексики и грамматики в фор- мате <b>ЕГЭ</b>				

25	Совершенствование речевых умений				
26	Совершенствование лексической умений				
27	Совершенствование речевых умений				
28	Знаменитые музыканты				
29	Музыкальные инструменты				
30	Симфонический оркестр				
31	История музыки				
32	Джаз и камерная музыка				
33	Современные направления в музыке				
34	Музыка в нашей жизни Что значит музыка для тебя?				
35	Подготовка к написанию эссе - мнение				
36	Пишем эссе -мнение				
37	Развитие аудитивных умений в формате ЕГЭ				
38	Контроль сформированности аудитивных умений		X		
39	Подготовка и выполнение проектной работы по теме				
40	Подготовка к защите проекта				
41	Защита проекта по теме		X		
42	Подготовка к экзамену в формате ЕГЭ				
43	Подготовка к экзамену в формате ЕГЭ				
44	Подготовка к экзамену в формате ЕГЭ				
45	Домашнее чтение				
46	Подготовка к экзамену в формате ЕГЭ				
47	Подготовка к экзамену в формате ЕГЭ				
48	Повторение				
49	Домашнее чтение				
50	Домашнее чтение				
51	<b><u>Цикл 2. Проблемы современного города, городская архитектура</u></b> Активизация фоновых знаний по теме				
52	Архитектура – искусство или наука,				
53	Знаменитые здания мира Типы зданий Бад Годесберг глазами туристов				
54	Сэр Кристофер Рен Развитие аудитивных умений в формате ЕГЭ				
55	Органичная архитектура Развитие умений монологической речи в формате ЕГЭ				
56	Английские города Развитие умений устной речи				
57	Русские архитекторы Развитие умений чтения в формате ЕГЭ				
58	Русские архитекторы				
59	Архитектор Микеланджело Развитие умений чтения в формате ЕГЭ				
60	Презентация и тренировка лексики по теме				
61	Тренировка лексики по теме				
62	Первые впечатления о Лондоне Развитие умений изучающего чтения				
63	Совершенствование умений устной речи				
64	Развитие лексико-грамматических навыков: фразовый глагол <b>to carry</b>				
65	Архитекторы и скульпторы Орла				



	Тренировка лексики и грамматики				
66	Кузнецкий мост Тренировка лексики и грамматики				
67	Пизанская башня Тренировка лексики и грамматики				
68	Об архитектуре с юмором Марк Твен				
69	Архитектурные стили Тренировка тематической лексики Развитие умений чтения				
70	Виды города Развитие умений чтения				
71	Прогулка по Лондону				
72	Подготовка к написанию эссе - мнение				
73	Пишем эссе -мнение				
74	Контроль умений письменной речи (эссе)		X		
75	Подготовка и выполнение проектной работы по теме				
76	Защита проектов по теме «Архитектурные стили»				
77	Подготовка к экзамену в формате ЕГЭ				
78	Подготовка к экзамену в формате ЕГЭ		X		
79	Подготовка к экзамену в формате ЕГЭ		X		
80	Подготовка к экзамену в формате ЕГЭ		X		
81	<b><u>Цикл 3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля</u></b> Активизация фоновых знаний				
82	Что такое чудо?				
83	Семь чудес древнего мира Развитие аудитивных умений в формате ЕГЭ				
84	Семь чудес древнего мира Развитие аудитивных умений в формате ЕГЭ				
85	Семь чудес средних веков				
86	Семь чудес средних веков				
87	Семь чудес средних веков				
88	Чудеса природы				
89	Чудеса природы				
90	Новые 7 чудес света Развитие умений чтения в формате ЕГЭ				
91	Новые 7 чудес света Развитие умений монологической речи в формате ЕГЭ				
92	Собор Василия Блаженного Развитие умений изучающего чтения				
93	Агата Кристи Совершенствование умений устной речи				
94	«Возвращение домой» Развитие умений изучающего чтения				
95	«Возвращение домой» Совершенствование умений устной речи				
96	Презентация и тренировка лексики по теме				
97	В какой период истории ты хотел бы жить Тренировка лексики по теме				
98	Тренировка грамматики и лексики в формате ЕГЭ				
99	Тренировка грамматики и лексики в формате ЕГЭ				
100	Тренировка грамматики и лексики в формате ЕГЭ				

	мате ЕГЭ				
101	Контроль лексико-грамматических умений в формате ЕГЭ		Х		
	<b>III триместр ( 69 часов )</b>				
102	Тренировка лексики				
103	Тренировка лексики и грамматики: фразовый глагол <b>to tear</b>				
104	Волшебные сказки				
105	Волшебные сказки				
106	У статуи «Мыслитель»				
107	Два новых чуда света				
108	Александрейский маяк				
109	Чудеса Пиренейских гор				
110	Сказочные чудеса				
111	Статуя Зевса Тренировка грамматики: придаточные предложения				
112	Статуя Зевса				
113	Поговорим о чудесах Тренировка грамматики: придаточные предложения				
114	Стоунхендж				
115	Стоунхендж Тренировка грамматики: придаточные предложения				
116	Я называю это чудом	Контроль лексико-грамматических умений			
117	Домашнее чтение				
118	Язык – чудо света				
119	Изменение и развитие языка				
120	Чудеса поэзии. Развитие навыков обсуждения художественного текста				
121	Чудеса поэзии Пишем эссе				
122	Развитие умений диалогической ЕГЭ				
123	Развитие умений монологической речи в формате ЕГЭ				
124	Подготовка к защите проекта		Х		
125	Защита проектов по теме				
126	Домашнее чтение				
127	<b><u>Цикл 4. Личность человека в её лучших проявлениях</u></b> Активизация фоновых знаний				
128	Философы о человеке				
129	Человеческие качества				
130	Люди каменного века Обучение аудированию и говорению				
131	Легенды о человеке				
132	Легенды о человеческих поступках				
133	Мать Тереза				
134	Домашнее чтение				
135	Звездные люди				
136	Крейсер «Варяг»				
137	О.Уайльд «Счастливый принц»				
138	Умейте жертвовать собой				

139	Презентация и тренировка лексики по теме				
140	Тренировка лексики по теме				
141	Твой характер				
142	О.Уайльд «Жадный великан» 1 часть				
143	О.Уайльд «Звездный мальчик»				
144					
145	Т. Джоунз «Не такой как все»				
146	О.Уайльд «Жадный великан» 2 часть				
147	Хороший ученик. Плохой ученик				
148	Королевские особы				
149	Черты характера				
150	Идеальный характер				
151	Женщины, которыми восхищаются				
152	Поговорим о любви				
153	Пишем личное письмо				
154	Пишем эссе				
155	Домашнее чтение				
156	Подготовка и выполнение проекта «Письмо жителям галактики»				
157	Защита проекта «Письмо жителям галактики»				
158	Развитие умений чтения в формате ЕГЭ				
159					
160	Развитие умений чтения в формате ЕГЭ				
161	Контроль умений чтения		<b>X</b>		
162	Подготовка к тесту в формате ЕГЭ				
163	Подготовка к тесту в формате ЕГЭ				
164	Подготовка к тесту в формате ЕГЭ				
165	Итоговое тестирование в формате ЕГЭ		<b>X</b>		
166	Домашнее чтение		<b>X</b>		
167	Итоговое тестирование в формате ЕГЭ		<b>X</b>		
168	Итоговое тестирование в формате ЕГЭ		<b>X</b>		
169	Обобщающий урок				
170	Резервный урок				

По базисному учебному плану на изучение английского языка в 11 классе отводится 3 часа в неделю, за счет школьного компонента базисного учебного плана добавляется 2 часа для реализации вышеуказанной программы. Тематическое планирование в 11 классе составлено на 164 часов (5 часов в неделю).

Тематическое планирование в 11 классе составлено на основе УМК «English XI» с углублённым изучением английского языка авторов О.В.Афанасьевой, И.В. Михеевой издательства «Просвещение» 2008, который создан с ориентацией на современные цели изучения языков международного общения и задачи обучения иностранным языкам на завершающей ступени обучения в школе. Данный учебник и все остальные компоненты УМК ориентированы на государственный стандарт и действующие программы по английскому языку для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка и направлены на развитие у школьников способностей использовать иностранный язык как инструмент

общения в диалоге культур и цивилизаций. Выпускники 11 класса должны овладеть английским языком как средством общения и рассматривать его в качестве инструмента сотрудничества и саморазвития. Данная цель обучения с учетом возрастных особенностей учащихся завершающей ступени обучения предопределила задачи, которые решаются в течение учебного года. Весь процесс обучения, как и в предыдущих УМК, направлен на развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной.

Учебник «English XI» и все остальные компоненты УМК завершают процесс обучения английскому языку в старшей школе. Специфика учебника для 11 класса, во-первых, состоит в том, что в нем происходит завершение систематизации и обобщения языкового и коммуникативно-речевого опыта учащихся. Во-вторых, учебник готовит учащихся к сдаче экзамена по английскому языку в формате ЕГЭ по всем видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Большинство упражнений составлены по образцам заданий, которые встретятся учащимся во время сдачи экзамена по английскому языку в формате ЕГЭ.

### • **Лексическая сторона речи**

1. Объём лексического материала к окончанию XI класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

— образование сложных прилагательных по моделям: модель *Adj + Part I (easy-going, smart-looking)*, модель *N + Part I (heart-breaking, progress-making)*, модель *Adv + Part I (fast-developing, well-meaning)*, модель *N + Part II (poverty-stricken, horse-drawn)*, модель *Adv + Part II (well-paid, well-fed)*, модель *Adj + N + -ed (blue-eyed, broad-shouldered)*, модель *Num + N + -ed (three-headed, four-legged)*;

— префиксальное образование лексических единиц; семантика префиксов (*anti -, dis -, mis -, out -, over-, pre -, un -, under*);

— словообразовательные гнезда (*confide, confident, confidential, confidence*).

3. Образование глаголов по конверсии:

— использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (*a five-year-old boy, a two-liter car, a four-hour meeting, a first-rate film*).

4. Знакомство с так называемыми ложными друзьями переводчика (*agitator* — подстрекатель, *extravagant* — расточительный, *accurate* — точный).
5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений (*phone, doc, fridge, the UN*).
6. Полисемантическая лексика (*background* — 1) фон 2) происхождение, воспитание; *alight* — 1) сойти, сходить 2) садиться, сесть, опуститься; *crisp* — 1) хрустящий 2) чистый, свежий; *delicious* — 1) вкусный 2) восхитительный).
7. Лексика, управляемая предлогами при функционировании (*in annoyance, to one's annoyance, to be indignant at /over smth, on/against the background, to be confident of smth etc.*).
8. Устойчивые словосочетания, фразеологизмы (*to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with smb, to put up somewhere*).
9. Синонимические ряды (*cry— sob— weep, long — yearn — wish, walk — wander — stroll — march — stride — creep — shuffle — stagger — swagger — trudge, work — labour----toil, customer — client, ponder--- reflect — consider---meditate — contemplate — muse etc.*).
10. Лексика, представляющая трудности при её использовании (*take — bring — fetch, amiable — amicable, kind — kindly (adv) — kindly (adj), lean — lend, despise (v) — contempt (n), teacher — tutor*).
11. Фразовые глаголы (*to hit back, to hit on (upon), to hit out, to hit (up) for; to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through; to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up*).

## Грамматическая сторона речи

### I. Синтаксис

1. Понятие о предложении: утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
2. Понятие о членах предложения: подлежащее (*subject*), простое глагольное и составное именное сказуемое (*verbal and nominal predicate*), различные виды дополнений (*direct and indirect object*) и обстоятельств (*adverbial modifiers of place, time and manner*).

3. Понятие о простом (*simple*), сложносочинённом (*compound*) и сложноподчинённом (*complex*) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.
4. Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (*reported clauses*), придаточные определительные (*relative clauses*), придаточные обстоятельственные (*adverbial clauses*).
5. Различие между придаточными дополнительными, вводимыми словами *what* и *that* (*I know that he has arrived, vs. I know what to do.*).
6. Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов *who, whom, that* в придаточных определительных.
7. Идентифицирующие (*identifying*) и неидентифицирующие (*non-identifying*) придаточные определительные предложения (*The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.*); невозможность использования союзного слова *that* в неидентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.
8. Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (*He did not apologize, which upset me.*).
9. Использование слов *whose* и *of which* в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевлённому существительному (*The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...)*).
10. Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы (*time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner*).
11. Способы образования придаточных цели; различия в употреблении *in order that, so* и *so that* и *so as to* в придаточных цели (*I've come here in order that (so/so that) you don't feel lonely, vs. I've come here so as to collect some papers*).
12. Особенности придаточных причины со словами *in case* и *just in case*, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с *if* (*if-clauses*) и придаточными с *in case* (*in-case-clauses*).
13. Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.

14. Отсутствие слова *when* в придаточных времени, начинающихся со слов *every time*.

## II. Пунктуация

1. Общее представление о знаках препинания в английском языке.
2. Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).
3. Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.
4. Основные правила использования запятой:
  - при перечислении;
  - при использовании прямой речи;
  - в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных;
  - для отделения вводных слов и словосочетаний;
  - некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.
5. Основные правила употребления двоеточия:
  - при перечислении;
  - в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.
6. Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях.

### *Социокультурная компетенция*

Расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счёт новой тематики и проблематики речевого общения с учётом интересов, склонностей, предпочтений и будущей сферы профессиональной деятельности выпускников; углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитете, образе жизни, исторических и современных реалиях, этнокультурных стереотипах, искусстве, архитектуре, науке, тенденциях развития современной цивилизации, процессов глобализации во всех сферах жизни, в том

числе и образовании; усиление роли иностранных языков в условиях расширяющегося межкультурного взаимодействия и сотрудничества; развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур, пояснять особенности и различия российской культуры и культуры стран/страны изучаемого языка; дальнейшее совершенствование навыков вербального и невербального поведения с учётом языковых и культурных норм носителей языка, социолингвистических факторов коммуникативной ситуации.

### *Компенсаторная компетенция*

Расширение перечня умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств в процессе чтения:

- использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру текста, риторические приёмы, справочный аппарат (комментарии, сноски);
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- семантизировать значения неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки, сходства с родным языком.

В процессе устного общения:

- использовать переспрос для уточнения понимания, использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

### *Учебно-познавательная компетенция*

Развитие специальных учебных умений, обеспечивающих освоение языка и культуры:

- поиск и выделение в тексте новых лексических средств;
- соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего;
- анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации;



- группировка и систематизация языковых средств по определённому признаку (формальному, коммуникативному);
- заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала;
- интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте;
- умение пользоваться двуязычными и одноязычными словарями, энциклопедиями, справочниками, поисковыми системами Интернета.

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

### *Критерии оценивания монолога:*

Оценка	Критерии оценивания
	Обучающийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Обучающийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает и аргументирует свое отношение к данной проблеме.
«5»	Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь отвечающего понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения  Объём высказывания: 11 класс не менее 20-25 предложений;
«4»	Обучающийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Обучающийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его.  Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют.  Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией

общения.

Объем высказывания менее заданного.

Обучающийся логично строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Обучающийся демонстрирует умение сообщать факты/события, связанные с обсуждаемой проблемой, в том числе используя информацию из текста; выражает свое отношение к проблеме и аргументирует его.

Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, но обучающийся допускает ошибки в употреблении слов или демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется правильно. В ответе имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи учащегося. Речь отвечающего понятна, фонематические ошибки отсутствуют.

В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания соответствует заданному.

Обучающийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом и в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не содержит аргументации; не всегда логично, имеются повторы

«3» Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание речи учащегося. В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь отвечающего понятна, обучающийся соблюдает в основном интонационный рисунок. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания менее заданного.

Обучающийся строит монологическое высказывание в связи с прочитанным текстом, но не всегда в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; уходит от темы или пытается подменить ее другой, которой владеет лучше, но старается аргументировать свою точку зрения.

Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание текста.

В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки.

Речь отвечающего понятна, но он допускает негрубые фонематические ошибки, соблюдает в основном интонационный рисунок

Социокультурные знания неточно использованы о соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания менее заданного.

«2» Обучающийся не понял содержание текста и не может сделать сообщение в связи с проблемой, затронутой в тексте, выразить и аргументировать свое отношение к данной проблеме.

### Критерии оценивания диалога

Оценк  
а

#### Критерии оценивания

Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.

Обучающийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами.

«5» Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок.

Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.

Объем высказывания:

11 класс не менее 12-15 реплик с каждой стороны.

Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.

«4» Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами.

Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако

наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций.

Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.

Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.

Объем высказывания соответствует требованиям.

Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании. Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише.

Отдельные лексические и грамматические ошибки не затрудняют понимание речи учащегося.

Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.

Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.

Объем высказывания соответствует требованиям.

Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.

Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддерживать и закончить разговор.

«3» Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций.

Фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.

Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания соответствует требованиям.

Обучающийся строит диалогическое общение в соответствии с

коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.

Обучающийся не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями).

Используется ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи.

Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи.

Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения.

Объем высказывания соответствует требованиям.

Коммуникативная задача не выполнена. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.

«2» Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи.

Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

3. Нормы оценки тестовых заданий по аудированию и чтению, лексико-грамматических тестов:

«5» 95-100%,

«4» 75-94 %

«3» 55-74 %

«2» 54 % и менее

4. Критерии и нормы оценок чтения:

«5» - 1 ошибка при полном понимании прочитанного;

«4» - до 2 ошибок при полном понимании прочитанного;

«3» - 3-4 ошибки при понимании основного содержания прочитанного;

«2» - 5 и более ошибок при непонимании прочитанного.

5. Критерии и нормы оценок личного письма:

«5» - 5-6 баллов

«4» - 4 балла

«3» -3 балла

«2» - 2 и менее

### **Список используемой учебно – методической литературы**

1. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева Английский язык: учебник для XI класса школ с углублённым изучением английского языка, лицеев и гимназий/ Москва: «Просвещение» 2014 г.

2. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева Рабочая тетрадь «Английский язык XI» М., Просвещение 2014 г.

3. О.В.Афанасьева И.В.Михеева Английский язык. Книга для учителя к учебнику для XI класса, школ с углублённым изучением английского языка, лицеев и гимназий / Москва «Просвещение» 2014 г.