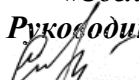
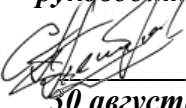


Специализированное структурное образовательное подразделение
Генерального консульства РФ в Бонне, ФРГ - средняя общеобразовательная школа с
углублённым изучением иностранного языка


«Согласовано»
Руководитель МО
 И.М.Спивак

Протокол № 1 от
30 августа 2017 года

«Согласовано»
Заместитель
руководителя

 С.А.Петрова
30 августа 2017 года

Утверждаю
Директор школы

 Т.С. Петрова
Приказ №11
30 августа 2017 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
4 класс**

Учитель начальных классов
Бадеева С.С.

2017 – 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа 4 класса рассчитана на 94 часа в год при 3 часах в неделю,

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	5
2	Чудесный мир классики	17
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Литературные сказки	11
5	Делу время – потехе час	7
6	Страна детства	6
7	Поэтическая тетрадь 2	5
8	Природа и мы	11
9	Поэтическая тетрадь 3	7
10	Родина	5
11	Страна Фантазия	3
12	Зарубежная литература	6
ИТОГО		94

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
4 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы	Универсальные учебные действия
1	<p align="center">Летописи, былины, сказания, жития</p> <p>Былина «Ильины три поездочки» «Житие Сергия Радонежского» Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»</p>	5	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия. контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
2	<p align="center">Чудесный мир классики</p> <p>П.П. Ершов «Конек-Горбунок» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...» М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Л.Н. Толстой «Детство», басня «Как мужик убрал камень» А.П.Чехов «Мальчики»</p>	17	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров</p>
3	<p align="center">Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Стихи Ф.И.Тютчева и А.А. Фета Стихи Е.А. Баратынского и А.Н. Плещеева Стихи И.С. Никитина и Н.А. Некрасова И.А. Бунин Листопад</p>	11	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
4	<p align="center">Литературные сказки</p> <p>В.Ф.Одоевский Городок в табакерке В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П.П. Бажов «Серебряное копытце»</p>	11	<p>Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. Составлять картинный план.</p>

	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		Пересказывать с опорой на картинный план. Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану.
5	<i>Делу время – потехе час</i> Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка» В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	7	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова
6	<i>Страна детства</i> Б.С. Житков «Как я ловил человечков» К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М.М.Зощенко Елка	6	Формулировать тему небольшого текста. Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.
7	<i>Поэтическая тетрадь 2</i> Стихи В.Я.Брюсова и С.А.Есенина Стихи М.И. Цветаевой	5	Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей.
8	<i>Природа и мы</i> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» А.И.Куприн «Барбос и Жулька» М.М. Пришвин «Высочка» Е.И.Чарушин «Кабан» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	11	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления
9	<i>Поэтическая тетрадь 3</i> Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	7	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять

	С.А.Клычков «Весна в лесу» Стихи Д.Б. Кедрина и Н.М. Рубцова С.А. Есенин «Лебедушка»		эмоциональный характер текста. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.
10	<i>Родина</i> И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина!», «В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» Проверь себя!	5	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
11	<i>Страна Фантазия</i> Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	3	Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого.
12	<i>Зарубежная литература</i> Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Г.Х.Андерсен «Русалочка» Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь» Сельма Лагерлеф «В Назарете»	6	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Взаимоотношения людей. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

4 КЛАСС

Навык и культура чтения.

ЗНАТЬ:

Формирование навыка зрительного целостного слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями, логических ударений.

УМЕТЬ;

правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.

Работа с текстом и книгой.

ЗНАТЬ:

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Обучение поставке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умение давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определенного автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарем синонимов, помещенными в учебнике, детским толковым словарем.

УМЕТЬ:

- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказы о героях;
- сопоставлять разных героев;
- определять свое отношение к произведению и героям, объяснять его;
- выявлять отношение автора к персонажам;

- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности.

ЗНАТЬ:

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

УМЕТЬ:

- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- вести рассказ от лица героя;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика.

ЗНАТЬ:

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новыми жанром-басней - через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

УМЕТЬ:

- различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню и стихотворение, объясняя отличия;

- различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);
- находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнаты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Изучение курса «Литературное чтение» направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- умение определять общую цель и пути её достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, ПОНЯТИЙ о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе

текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

ВИДЫ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

4 КЛАСС

№ урока	Вид работы	Тема
1	Контрольная работа	Чудесный мир классики
2	Контрольная работа	Поэтическая тетрадь (1 часть)
3	Контрольная работа	Сказки русских писателей
4	Контрольная работа	Делу время – потехе час
5	Контрольная работа	Страна далёкого детства. Поэтическая тетрадь
6	Контрольная работа	Природа и мы
7	Контрольная работа	Поэтическая тетрадь (часть2)
8	Итоговая контрольная работа	Итоговая диагностика

Список литературы

Литература для учащихся:

➤ **Основная:**

1. Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2. - М.: Просвещение, 2017.

7. Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2017.

➤ **Дополнительная:**

1. Аудиоприложения к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.

➤ **Пособия для учителя:**

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016.

2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. - М.: Просвещение, 2016.

3. Демидова М.Ю., Иванов С.В. и др. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2016.

4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2016.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п - Дата	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Летописи. Былины. Жития (5 ч)	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Текущий	Жанры детской художественной литературы – ЛЕТОПИСЬ, ЖИТИЯ	С. 6–8, выразит. читать, вопрос 6
2		Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		Фронтальный опрос		С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5
3		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» Былина «Ильины три поездочки»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг	Текущий	Жанры детской художественной литературы – БЫЛИНА	С. 12–19, читать, вопрос 5 С. 19–24, выразит. читать, вопрос 8

4		Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1	Комбинированный	Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Текущий Пересказ	Архаизмы	С. 25–31, выразит. читать пересказ отрывка по выбору
5		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	Комбинированный	Различение жанров произведений Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения	Тест (5 мин)	Жанры детской художественной литературы – ЛЕТОПИСЬ, БЫЛИНА. Кроссворд	С. 32–33, вопрос 4 С. 36, вопрос 8
6	Чудесный мир классики (17 ч)	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	Комбинированный	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Тематически й. Выразительное чтение	Архаизмы	С. 40–49, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации

					русского литературного языка				
7		Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Комбинированный	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Тематический	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 49–63, выразит. читать, вопросы 3, 4
8		Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Комбинированный	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка		Фронтальный опрос	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	С. 63, вопрос 6
9		Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах	1	Комбинированный	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Чтение наизусть	Олицетворение. Сравнение	С. 66–69, выразит. читать
10		А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту	Тематический	Олицетворение	Наизусть по выбору
11		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	Знать название и основное содержание изученного произведения.	Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 72–92, читать

					переживаний	Уметь анализировать поведение героев			
12		Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	1 1	Комбинированный Комбинированный	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы	Чтение наизусть. Картинный план	Архаизмы Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 72–93, вопрос 7 вопросы 2, 3,
13		Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные	Тематический	Архаизмы	Выучить наизусть отрывок по выбору
14		М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	Комбинированный	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений	Выразительное чтение	Олицетворение	С. 96–98, выразит. читать, вопросы 1, 2
15		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	Комбинированный	Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Выразительное чтение по ролям	Средства художественной выразительности, язык, прием	С. 99–113, читать

					оценивать события, героев произведения;		сравнения, олицетворения		
16		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	Комбинированный	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Выразительное чтение. Ответы на вопросы	в произведениях М. Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 113, вопросы 2, 3, 7
17		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	Комбинированный	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение	Автобиография	С. 116–120, выразительно читать, вопрос 3
18		Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 121, подготовиться к чтению по ролям
19		Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	Комбинированный	Понимание основного содержания услышанного	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Пересказ от лица героев	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 124–135, выразительно читать
20		Внеклассное чтение. В мире	1	Комбинированный	Тема, главная мысль, события,	Уметь читать осознанно вслух тексты	Тематический.	Кроссворд	Пересказ отрывка

		приключений			последовательность	художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Пересказ отрывка		по выбору
21		А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	Комбинированный	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Составление плана	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 125– 135, пересказ по плану
22		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Комбинированный	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения	Диагностика навыка чтения	Кроссворд. Игры литературные	С. 138, вопросы 6, 7
23	Поэтическая тетрадь (11 ч)	Тоска по родине и красоте родной природы	1	Комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть	Чтение наизусть	Лирика. Олицетворение	С. 140, читать, вопросы 4, 5

		в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»			Связь литературы с музыкой и жи- вописью	(по выбору), рисовать словесные картины			
24		Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1	Комбини- рованный	Настроение лири- ческого героя	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Выразительн ое чтение	Лирика. Олицетворение	С. 141– 142, выразительн о читать
25		А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Комбини- рованный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	Выразительн ое чтение	Образные языковые средства	С. 143– 144, выразительн о читать
26		Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах- сверстниках	1	Комбини- рованный	Образные языковые средства	Знать названия, основное содержа- ние изученных лите- ратурных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произ- ведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произве- дении	Темати- ческий. Пересказ	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей	Пересказ по выбору
27		Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	Комбини- ро- ванный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства	Выразительн ое чтение	Прием сравнения. Лирика	С. 145– 146, вы- разительно читать
28		Картина сель- ского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1	Комбини- ро- ванный	Осознанность и выразительность чтения	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы	Тематически й	Логическое ударение	С. 147, выразительн о читать

29	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	Комбинированный	Осознанность и выразительность чтения	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Чтение наизусть	Олицетворение	С. 148, выразительн о читать, вопросы 1, 2
30	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Комбинированный	Образные языковые средства	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть	Олицетворение	С. 149– 151, наизусть по выбору
31	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	Комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	Чтение наизусть	Олицетворение. Лирика	С. 152– 153, выразительн о читать, вопрос 6
32	Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа	1	Комбинированный	Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать книги о жизни трудового народа	Пересказ	Кроссворд	Пересказ отрывка по выбору
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Комбинированный	Осознанность и выразительность чтения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Тематический	Кроссворд. Литературные игры	С. 154– 156, вопросы 3, 9

					русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения				
34	Литературные сказки (11 ч)	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	Выразительное чтение	Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 158– 170, читать
35		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	Творческий пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 170, вопросы 6, 7
36		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	Пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 171– 180, читать, пересказ отрывка
37		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Выразительное чтение	Сказ	С. 182– 193, читать
38		Внеклассное чтение.	1	Комбинированный	Тема, главная мысль,	Знать книги,	Пересказ	Кроссворд	Пересказ

		Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века		ванный	события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	рассказывающие об истории нашей Родины. Уметь использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам			отрывка по выбору
39		Особенности речи героя сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Комбинированный	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения	Чтение по ролям	Архаизмы. Диалектные слова	С. 182–194, читать, вопрос 9
40		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Выразительное чтение	Диалог	С. 195–206, читать
41		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Чтение по ролям	Фантастические события	С. 206–216, читать
42		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	Пересказ по плану
43		Обобщение по разделу:	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к	Уметь создавать небольшой устный текст	Фронтальный опрос	Кроссворд. Литературные	С. 217, вопрос 2

		«Литературные сказки»			прочитанному	на заданную тему		игры	
44		Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях	1	Комбинированный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения	Тематический	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей	Пересказ отрывка по выбору
45	Делу время – потехе час (7 ч)	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1		Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Текущий	Архаизмы	С. 4–16, читать
46		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 16, вопросы 5, 6
47		В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	Комбинированный	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Чтение по ролям	Средства создания комического эффекта	С. 17–23, подготовка к чтению по ролям

48		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	Чтение по ролям	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта	С. 24–28, подготовка к чтению по ролям
49		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	Комбинированный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения	Выразительное чтение	Средства создания комического эффекта	С. 29–34, вопрос 5
50		Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Пересказ	Кроссворд. Литературные игры	Пересказ отрывка по выбору
51		Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час»	1	Комбинированный	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; опре-	Тест (10 мин)	Литературная викторина. Кроссворд	С. 36, вопрос 7

		с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа			прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	литературных произведений о ратных подвигах родного народа			
63	Природа и мы (11 ч)	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выразительное чтение	Архаизмы	С. 76–83, выразительно читать
64		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ	Характер героя, мотивы его поведения	С. 76–84, пересказ, вопрос 5
65		А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение		С. 85–91, читать
66		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Творческий пересказ		С. 85–91, пересказ
67		Внеклассное чтение: «Где? Что? Как?»	1	Комбинированный	Различать виды информации, опираясь на	Уметь различать элементы книги,	Пересказ	Рассказы-загадки.	Пересказ по выбору

		Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц			внешние показатели книги	пересказывать текст		Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей	
68		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Высочка»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения	Выразительное чтение	Писательская наблюдательность	С. 92–95, вопрос 5
69		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ	Юмор	С. 96–99, пересказ
70		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выразительное чтение		С. 100–109, читать
71		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	Фронтальный опрос	Научно-естественные сведения о природе	С. 110, вопрос 10
72		Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных	Тематический. Тест (8 мин)	Кроссворд. Литературные игры	С. 112, вопросы 8, 9

				текста произведения	литературных произведений о природе				
73		Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает	1	Комбинированный	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал	Творческий пересказ	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей	Пересказ по выбору
74	Поэтическая тетрадь (7 ч)	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть	Олицетворение. Лирика	С. 114–115, вопрос 3
75		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	Комбинированный	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение	Олицетворение	С. 116–117, вопрос 3
76		Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	Комбинированный	Декламация произведений	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы	Чтение наизусть	Олицетворение	С. 118, наизусть
77		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	Выразительное чтение	Олицетворение	С. 119, выразительно читать
78		Иносказательный	1	Комбинированный	Выражение личного	Уметь определять тему	Выразительное	Иносказательное	С. 120–

		смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»		ванный	отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства	ое чтение	ый смысл произведения. Лирика	126, вопрос 4
79		Внеклассное чтение. В мире фантастики	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	Творческий пересказ	Фантастика. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей	Пересказ по выбору
80		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать/понимать: изученные литературные произведения, их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Тематический. Тест (8 мин)	Кроссворд. Литературные игры	С. 126, вопрос 4
81	Родина (5 ч)	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	Комбинированный	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Выразительное чтение	Сравнение	С. 128–132, выразительно читать
82		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Чтение наизусть	Олицетворение	С. 133–135, вопрос 3
83		Красота и величие природы в стихотворении	1	Комбинированный	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с	Выразительное чтение	Олицетворение	С. 138, выразительно

		А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»				иллюстрациями; отвечать на вопросы			читать
84		Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	Комбинированный	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту	Выразительное чтение		С. 139–140, выразительно читать, вопрос 4
85		Обобщение по разделу «Родина»	1	Комбинированный	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать	Диагностика навыка чтения		С. 142, вопрос 7
86	Страна Фантазия (3 ч)	Внеклассное чтение: в мире фантастики Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	Комбинированный	Система событий, составляющих основу художественного произведения Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	Тематический. Пересказ Выразительное чтение	Фантастическая повесть. Характер героя, его поступки и их мотивы	Пересказ по выбору С. 144–149, читать, вопрос 4

87		Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	Комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	Фантастическая повесть	С. 150–157, вопрос 9
88		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	Фантастическая повесть	С. 160–166, вопрос 9
89	Зарубежная литература (6 ч)	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Комбинированный	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	Творческий пересказ	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 167–181, вопрос 3 на с. 193

90		Внеклассное чтение. В стране литературных героев Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Комбинированный Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Тематический. Пересказ Выразительное чтение	Кроссворд Характер героя, его поступки и их мотивы	Пересказ по выбору С. 181–193, вопрос 4
91		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	Характер героя, его поступки и их мотивы	С. 194–200, вопрос 3
92		Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение	Библейские сказания	С. 201–208, вопрос 2
93		Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	1	Комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	Выразительное чтение	Библейские сказания	С. 209–216, читать, вопрос 4
94		Внеклассное чтение. В стране литературных героев. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1	Комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг	Пересказ	Кроссворд	Пересказ по выбору

