

Специализированное структурное образовательное подразделение
Генерального консульства РФ в Бонне, ФРГ – средняя общеобразовательная школа с
углубленным изучением иностранного языка

«Согласовано»
Руководитель МО
_____ О.И. Кумандина
Протокол № 1 от
30 августа 2017 года

«Согласовано»
Заместитель директора
_____ С.А. Петров
30 августа 2017 года



«Утверждаю»
Директор школы
_____ Т.С. Петрова
Приказ №11
31 августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Русский язык
5 класс

Учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
Ивашёва И.И.

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, М.: Просвещение, 2017).

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2017).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Данная рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- *Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- *Федерального компонента государственного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 № 1089);
- *Приказа Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г. регистрационный N 19644);
- * СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 г. №19993 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10)
- *Рабочей программы по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, М.: Просвещение, 2013);
- *Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/15 учебный год
- * Распоряжение Комитета по образованию N 2328-р от 13.05.2015 (313.344Кв)
- О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017/2018 учебный год
- *Устава ГБОУ Центра образования № 650 пушкинского района Санкт-Петербурга
- *Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ЦО № 650
- * Годового календарного учебного графика ГБОУ ЦО № 650 на 2015-2016 учебный год
- *Положения о рабочей программе педагога ГБОУ ЦО № 650

Цели :

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать

языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Задачи:

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

- формирование универсальных учебных действий (ууд): познавательных, регулятивных, коммуникативных;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса русского языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная

компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане.

В неделю на предмет русский язык выделяется 6 часов , всего 204 часа в год .

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.

<p>Личностные результаты</p>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая

средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как

<p>результаты</p>	<p>национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--------------------------	---

**Общая характеристика учебного процесса:
основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.**

Технологии, используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.
3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

Содержание предмета «Русский язык» 5 класс (204 часа)

Язык и общение (3ч + 1)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч + 7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (13 ч + 5ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (18 ч + 6 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (11 ч + 5 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (29ч + 7ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*).
 Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (11ч + 4ч)

Учебно- тематический план.

№	Раздел	Количество часов		
		Примерная или авторская программа	дополнительные часы	рабочая программа
1.	Язык и общение	2ч + 1ч	1ч	3ч + 1ч
2.	Повторение пройденного в 1 - 4 классах	17ч + 3ч	2ч + 1ч	19ч + 4ч
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	23ч + 7ч	5ч	28ч + 7ч
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	12ч + 3ч	1ч + 2ч	13 ч + 5ч
5.	Лексика. Культура речи	6ч + 2ч	2ч + 2ч	8 ч + 4 ч
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	18ч + 4ч	3ч + 2ч	21 ч + 6 ч
7.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное	17ч + 4ч	1ч + 2ч	18 ч + 6 ч
8.	Имя прилагательное	10ч + 4ч	1ч + 1ч	11 ч + 5 ч
9.	Глагол	29ч + 6ч	1ч	29ч + 7ч
10.	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	5ч + 2ч	6ч	11ч+4ч
Итого:		170ч	34	204

Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В 2 ч. М. «Просвещение», 2017 г.
2. Е.А.Ефремова. Рабочая тетрадь. 5 кл. М. «Просвещение», 2017 г.
3. М.П.Книгина. Русский язык. Тесты. 5 кл. ООО «Лицей», 2013 г.
4. О.В.Беляева, О.А. Доценко. Поурочные разработки по русскому языку. 5 кл. М. «Вако», 2009 г.
5. Л.А.Ходякова, Л.И. Новикова. Сочинения по картине. 5 кл. М. «Астрель», 2007 г.
6. Т.Ф.Шклярова. Русский язык. 5 кл. Сборник упражнений. М. «Грамотей», 2006 г.
7. А.Б.Малюшко. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. М. «Творческий центр», 2006 г.
8. И.В.Карасева. Поурочные планы по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова. Волгоград «Учитель», 2007 г.
9. Л.А.Виноградова, А.Н. Горчак. Сборник текстов для изложений. 4-8 кл. М «Просвещение», 1981 г.

Электронно-образовательные ресурсы

- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
- <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
- <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Планируемые результаты изучения русского языка в 5 классе.

В результате изучения русского языка учащиеся должны *знать* определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны *уметь*:
речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста; чтение:
- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
- отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи

по совокупности признаков;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

Календарно- тематическое планирование.

№	Тема раздела, урока	Кол-во час.	Тип урока	Планируемые результаты			Дата	
				предметные	метапредметные	личностные	План	факт
1.	Язык и общение Читаем учебник. Слушаем на уроке.	3+1 1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Познакомиться со структурой учебника, приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения	(К)Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы учебной с книгой ; (П) вести самостоятельный поиск информации в СМИ адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ ; (Р)контроль и оценка своей деятельности	Анализировать себя как слушателя		
2.	Язык и человек.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Осознать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка	(К)Адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; (П)воспроизводить содержание прослушанного текста	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком		
3.	Общение устное и письменное.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приёмы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение	(К)Использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; (П)вычитывать информацию, представленную в схеме	Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности		
4.	Р. Р. Стили речи.	1 ч.	Урок развития речи	Иметь общее понятие о стилях речи и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определённому стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию; (Р)строить рассуждение; (К)соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия	Стремление к речевому совершенствованию		
5.	Вспоминаем повторяем, изучаем. Звуки и буквы. Произношение и правописание.	19+4 1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении с произношения и правописания; определять тему и основную мысль текста	(Р)Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка	Стремление к речевому совершенствованию		
6.	Орфограмма	1 ч.	Урок систематизации	Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Стремление к речевому совершенствованию;		

			ции и обобщения	правилам и по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах	сведения; пользоваться орфографическим словарём	осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности		
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых гласных в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила;(П) извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности		
8.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать способы проверки написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или л, р, м, н); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности		
9.	Правописание непроизносимых согласных в	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать способы проверки написания непроизносимых согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других		

	корне слова.			выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки произносимой согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или <i>л, р, м, н</i>); выбирать заголовок из ряда предложенных	орфографическим словарём	видов деятельности		
10.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Правильно писать слова с буквами <i>и, у, а</i> после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; ((П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов		
11.	Разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i> .	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать правило употребления разделительных <i>ь</i> и <i>ы</i> ; находить в словах разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i> ; разграничивать <i>ь</i> разделительный и <i>ы</i> как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i> ; графически обозначать условия выбора	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила;(П) извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности		
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами. Контрольный словарный диктант.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Правильно писать словарные слова; усвоить понятие орфограммы-пробела и орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов <i>из-за, из-под</i> ; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел; писать предлоги отдельно с другими словами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём;(К) адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке» создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, (Р)свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов		
13.	Входной контроль (тест)	1 ч.	Урок контроля	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	(Р)Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке		

14 - 15.	Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицком упр.70)	2 ч.	Урок развития речи	Знать признаки текста; анализировать и ограничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдая нормы построения текста в письменной форме; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста		
16.	Части речи.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имя существительное, имя прилагательное, глагол; знать наречие как неизменяемую часть речи; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; (К)работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; (Р)преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; (П)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, (Р)свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов		
17.	Глагол.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Определять морфологические признаки глагола; знать об употреблении на письме <i>ь</i> после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; употреблять <i>ь</i> после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; (К)работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; (Р)преобразовывать визуальную информацию в текстовую;(К) адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке;(Р) создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов		
18.	<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать способ определения <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; находить орфограмму <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; пользоваться способом определения написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; составлять предложения с указанными глаголами	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)		
19.	Р. Р. Тема	1 ч.	Урок разви	Определять самую широкую тему из	(К)Оценивать чужую письменную речь;	Интерес к созданию		

	текста.		тия речи	ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовки к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему	высказывать и обосновывать свою точку зрения;(П) создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно,(Р) правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме		
20 - 21.	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.	2 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном и слитном написании <i>не</i> с глаголами; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно <i>не</i> с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)		
22.	Имя существительное.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать морфологические признаки имени существительного; знать об употреблении и неупотреблении на письме <i>ь</i> после шипящих на конце имён существительных; об употреблении <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях существительных; определять род, число, падеж, тип склонения существительных; правильно употреблять <i>ь</i> после шипящих на конце имён существительных; выбирать написание <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности		
23.	Имя прилагательное.	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать морфологические признаки имен прилагательных, их изменения по родам, числам, падежам, о согласовании прилагательных с именами существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменять прилагательные по родам, числам и падежам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного; графически	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (Р)создавать письменный текст с учётом замысла	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию		

				обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имён прилагательных				
24.	Местоимение	1 ч.	Урок систематизации и обобщения	Знать о личных местоимениях, их склонении; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении личных местоимений 3-го лица после предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их число и падеж; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять личные местоимения 3-го лица после предлогов; пересказывать текст сказки	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П)владеть приёмами изучающего чтения художественного текста; (К)адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию		
25.	Р. Р. Основная мысль текста.	1 ч.	Урок развития речи	Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль текста; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему; правильно отвечать на контрольные вопросы; выполнять контрольные задания	(К)Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; (Р) создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; (П)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
26 - 27.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.	Урок контроля	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	(Р)Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке		
28.	Синтаксис. Пунктуация Культура речи Синтаксис и пунктуация.	28+7 1 ч.	Комбинированный урок	Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать роль знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутом	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста		

				синтаксические ошибки; связывать слова в предложения по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста	виде; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания			
29.	Словосочетание.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «существительное + существительное», «прилагательное + существительное»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложения; различать грамматическую основу предложения и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний	(П)Находить и исправлять ошибки в письменной речи;(P) создавать устный текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка	Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста		
30.	Разбор словосочетаний.	1 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетаний по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста	(P)Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	Способность к самооценке		
31.	Предложение	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков препинания (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного члена предложения (подлежащего или	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста)	Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи		

				сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль теста				
32 - 33.	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.(упр.144)	2 ч.	Урок развития речи	Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном варианте текста основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение	(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста		
34.	Виды предложений по цели высказывания.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать виды предложений по цели высказывания; знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; (К)способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; (П)создавать разные по цели высказывания предложения с учётом речевой ситуации	Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи		
35.	Восклицательные предложения	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно верно произносить	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях	Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи		
36 - 37.	Р. Р. Сочинение на свободную тему.	2 ч.	Урок развития речи	Знать о широкой и узкой теме сочинения; об основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, дома, на каникулах и т. д., об уроке); о том, как составлять отзыв; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища,	(П)Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; (К)оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; (Р)владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; соблюдать в процессе создания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств		

				используя памятку	текста основные нормы русского литературного языка и правописания	для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
38.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1 ч.	Комбинированный урок	Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого; уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; уметь находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности		
39.	Сказуемое.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); чем определяется выбор способа выражения сказуемого; уметь находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме; (К)соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка и правописания	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме		
40.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения (существительные в именительном падеже); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; знать схему данной конструкции; уметь по опознавательному признаку находить предложения с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; уметь заменять предложения указанных конструкций предложениями изученной конструкции с опорой на схему	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности		
41.	Нераспрост	1 ч.	Урок	Знать определение распространенных	(П)Вычитывать информацию,	Понимание русского		

	раненные и распространяемые предложения.		актуализации знаний и умений	и нераспространенных предложений; уметь разграничивать распространённые и нераспространённые предложения; распространять предложение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану	представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	языка как национально-культурной ценности русского народа		
42.	Второстепенные члены предложения.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены; их названия); уметь находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные и второстепенные члены предложения; распространять предложение второстепенными членами	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности		
43.	Дополнение.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, выраженного существительным в винительном падеже без предлога; уметь находить дополнения в предложении; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в винительном падеже без предлога; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложения дополнениями	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности		
44.	Определение.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать определение понятия «определение», способ выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания. Уметь находить определения в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространить предложения определениями; использовать	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения	Стремиться к совершенствованию собственной речи		

				определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст				
45.	Обстоятельство.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать определение понятия «обстоятельство», способы выражения обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания. Уметь находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания. Уметь различать второстепенные члены предложения; уметь составлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам.	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Уважительное отношение к родному языку		
46 - 48.	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	3 ч.	Комбинированный урок	Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; предложения с однородными членами, связанные только интонацией перечисления (без союзов). Уметь находить однородные члены; составлять предложения с однородными членами, связанными только интонацией перечисления. Знать опознавательные признаки постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация при бессоюзии, союз при союзной связи); функцию запятой между однородными членами — знака разделения; знать правило постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах; знать схемы предложений с однородными членами. Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности		

				<p>между однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие).</p>				
49.	Предложения с обращениями	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	<p>Знать определение обращения; знать об интонации, с которой произносится обращение; знать опознавательный признак выделения обращения на письме — звательную интонацию; функцию знаков препинания в предложении с обращением — знаков выделения; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возможности смещения подлежащего и обращения. Уметь распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; по опознавательному признаку находить место постановки выделительных знаков препинания; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего.</p>	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета	Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи		
50.	Р. Письмо.	1 ч.	Урок развития речи	<p>Знать о том, какими могут быть письма (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); стили речи тестов писем. Уметь определять, к какому стилю речи относится текст; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображённое на рисунке</p>	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств		

					основные нормы русского литературного языка и правила правописания; (К)оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения	для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку		
51.	Синтаксический разбор простого предложения.	1 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	Знать порядок синтаксического разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к которому относится устный разбор.	(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	Способность к самооценке		
52 – 53.	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	2 ч.	Урок развития речи	Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; понятие о замысле художника; способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль.	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
54.	Пунктуационный разбор простого предложения.	1 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения.	(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	Способность к самооценке		
55.	Простые и сложные предложения.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать опознавательный признак постановки запятой между простыми предложениями в сложном — наличие двух и более грамматических основ, союза между простыми предложениями; функцию запятой между простыми предложениями в составе сложного — знака разделения; знать правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; (Р)способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию		

				предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> . Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; по опознавательному признаку определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать постановку запятой в сложном предложении; составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; составлять сложные предложения с союзами <i>и, а, но, что когда, чтобы</i> и т.д.				
56 - 57.	Синтаксический разбор сложного предложения.	2 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на лингвистическую тему.; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору изобразить отличительные особенности животного	(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения	Интерес к чтению		
58.	Предложения с прямой речью.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении слов автора после прямой речи и перед ней; знать опознавательный признак для употребления знаков препинания при прямой речи; знать правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед словами автора; схемы предложений с прямой речью. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак находить места употребления знаков препинания; правильно ставить знаки	(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета	Осознание ответственности за произнесённое и написанное		

				препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; употреблять слово <i>пожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.				
59.	Диалог.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать, что такое диалог, реплика. Знать правило постановки знаков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учётом речевой ситуации	Осознание ответственности за произнесённое и написанное; интерес к созданию собственного текста - диалога, к ведению диалога		
60.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам; знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; писать сжатое изложение исходного текста	(П)Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме; (Р)воспроизводить прочитанный текст в сжатом виде в письменной форме, соблюдая основные нормы русского литературного языка	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста		
61 - 62.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.	Урок контроля	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	(Р)Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке		
63.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. Гласные звуки.	13+5 1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке. Знать различия в образовании гласных и согласных звуков; иметь представление об элементах транскрипции; о смысловозначительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования; уметь	(П)Извлекать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы	Интерес к изучению языка		

				подбирать односложные слова с разными ударными гласными; записывать их с элементами транскрипции.				
64.	Согласные звуки.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать об образовании согласных звуков; перечень согласных звуков; знать о смысловозначительной роли согласных звуков	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)оценивать чужую речь	Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме		
65.	Изменение звуков в потоке речи.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа <i>что, конечно</i> . Уметь объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных; уметь правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков.	(К)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(К) оценивать чужую речь; (Р)осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи	Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме		
66.	Согласные твердые и мягкие.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать пары согласных по твердости - мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции ([']). Уметь различать согласные звуки, по твердости-мягкости; называть пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах твердые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых звуков.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи		
67.	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами	1 ч.	Урок развития речи	Знать структуру текста типа повествование; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте	(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (К)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (Р)соблюдать в процессе письменного	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста		

	описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»)(упр.283)			фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать исходный текст в письменной форме.	пересказа основные нормы русского литературного языка			
68.	Согласные звонкие и глухие.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловозначительной роли согласных звуков; о звукописи; о позиционных чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение). Уметь различать согласные по глухости - звонкости; называть пары согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах глухие и звонкие согласные; различать позиционные чередования согласных в словах.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи		
69.	Графика.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать, чем отличается устная речь от письменной; знать о различии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии. Уметь отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; определять сходство в начертании букв.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(К) осознавать значение письма в жизни человека и общества	Интерес к изучению языка		
70.	Алфавит.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать русский алфавит и его назначение; знать о различии между звуками и буквами. Уметь правильно произносить названия букв, воспроизводить алфавит наизусть, составлять алфавитный перечень слов; уметь находить и исправлять ошибки в названиях букв.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Интерес к изучению языка		
71 - 72.	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	2 ч.	Урок развития речи	Знать об описании как о функционально - смысловом типе речи; знать структуру текста-описания; особенности описания в научном и разговорном стиле. Уметь различать описание предмета в научном и разговорном стиле; уметь редактировать текст (сочинение-	(П)Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; (К)оценивать и редактировать чужую письменную речь; высказывать и	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств		

				описание) ученика; письменно описывать предмет в разговорном стиле.	обосновывать свою точку зрения	для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
73.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный; уметь употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия выбора написания; пользоваться орфографическим словарем; уметь разграничивать слова с Ь для обозначения мягкости согласного, с А в неопределенной форме глагола, с разделительным Ь.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи		
74.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Уметь различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; определять количество букв и звуков в словах.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи		
75.	Орфоэпия.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях. Уметь правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)соблюдать в практике речевого общения орфоэпические нормы;(К) оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм	Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью		
76.	Фонетический разбор слова.	1 ч.	Урок закрепления	Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов.	(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану	Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью		
77.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог	(П)Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме	Осознание ответственности за написанное		

78.	Рубежное тестирование за 1 полугодие	1 ч.	Урок контроля	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	(Р)Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке		
79 – 80.	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	2 ч.	Урок развития речи	Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно и письменно описывать изображённое на картине, раскрывая замысел художника. Уметь правильно писать слова, трудные по написанию и произношению	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
81.	Лексика. Культура речи. Слово и его лексическое значение.	8+4 1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные приемы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова». Уметь пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); уметь толковать лексическое значение слова, используя различные приемы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций;(П) пользоваться толковым словарём	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи		
82.	Однозначные и многозначные слова.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова. Уметь распознавать однозначные и многозначные слова среди данных; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций;(П)пользоваться толковым словарём;(Р) способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании		

				лексическими значениями многозначного слова; находить и исправлять ошибки в употреблении многозначных слов.		текста сочинения в письменной форме		
83.	Прямое и переносное значение слов.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать о прямом и переносном значении слов; об отражении в толковом словаре переносного значения слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях. Уметь находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре; определять переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением; находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи		
84.	Омонимы.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать понятие «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковом словаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных каламбуров). Уметь находить омонимы; уметь отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре; уметь употреблять омонимы в речи.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; (П)пользоваться толковым словарём	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи		
85.	Синонимы.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов; функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов). Уметь определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические отличия друг от друга слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи		

				зависимости от разных целей; преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.				
86 - 87.	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	2 ч.	Урок контроля; развития речи	Устное и письменное описание изображенного на картине. Описание предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь в устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов.	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
88.	Антонимы.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать понятие «антонимы»; знать о слове антонимов, о роли использования антонимов в речи. Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам, используя «Школьный словарь антонимов» М. Р. Львова; группировать антонимы по общему смысловому признаку; использовать антонимы в речи.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи		
89 - 90.	Повторение изученного в разделе «Лексика».	2 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщения о любом слове по плану	(П)Уметь вести самостоятельный поиск информации;(Р) способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты	Интерес к созданию собственных текстов		
91 – 92.	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).(упр.3 75)	2 ч.	Урок контроля; развития речи	Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного.	(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме;(Р) способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста;(К) соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста		
93.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	21+6	Комбинированный урок	Знать понятие «морфема»; предмет изучения морфемики. Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию		

	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	1 ч.			построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка	собственной речи		
94.	Изменение и образование слов.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; устно пересказывать исходный текст.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи		
95.	Окончание.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать определение окончания слова; знать грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении; способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных; уметь соотносить окончание с его грамматическим значением.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи		
96.	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.	1 ч.	Урок развития речи	Знать о стилях сочинения; начало и конец рассказа как элемент композиции. Уметь составлять собственный текст-описание разговорного стиля по личным впечатлениям.	(П)Способность адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; (Р)способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
97.	Основа слова.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение. Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст; определять стиль речи.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи		
98.	Корень слова.	1 ч.	Урок актуализации	Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Интерес к созданию собственных текстов;		

	Контроль ный словарный диктант.		знаний и умений	лексическое значение всех однокоренных слов; что однокоренные слова могут быть словами одной части речи и относиться к разным частям речи. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; уметь разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; уметь находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов к указанным словам; писать мини- сочинение.	сведения;(К) находить и исправлять чужие ошибки	стремление к речевому самосовершенствованию		
99 - 100	Р. Р. Рассужде ние. Сочинение – рассуждение	2 ч.	Урок разви тия речи	Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование). Уметь находить структурные элементы рассуждения в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста - повествования. Уметь создавать высказывания - рассуждения самостоятельного характера.	П)Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
101	Суффикс.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса. Уметь правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов; понимать механизм образования слов с помощью суффик- сов.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи		
102	Приставка.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать определение приставки, смысловое значение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; группировать слова по значению приставок; понимать механизм образования слов с помощью	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи		

				приставок; определять состав слова; пользоваться орфографическим словарем.				
103	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.	1 ч.	Урок развития речи	Знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста). Уметь выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.	(П)Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (К)соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста		
104 - 105	Чередование звуков. Беглые гласные.	2 ч.	Комбинированный урок	Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных <i>О</i> и <i>Е</i> с нулем звука в одной и той же морфеме. Уметь опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; опознавать слова с беглыми гласными <i>О</i> и <i>Е</i> в разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам; составлять продолжение текста в письменной форме.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов		
106 - 107	Варианты морфем. Морфемный разбор.	2 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	Знать понятие «варианты морфем». Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам. Знать порядок морфемного разбора слова. Уметь производить морфемный разбор (устный и письменный) слова.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(Р) способность определять последовательность действий, работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи		
108	Правописание гласных и согласных в приставках.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <i>ПРЕ-</i> и <i>ПРИ-</i> и приставок на <i>З - (С-)</i> ; способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи		

				согласных в приставках; пользоваться орфографическим словарем.				
109	Буквы З и С на конце приставок.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать правило написания букв З и С на конце приставок; знать о единообразном написании приставки С-; словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; уметь правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения	Стремление к совершенствованию собственной речи		
110	Буквы а – о в корнях –лаг- - лож-.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать правило написания букв О—А в корне –ЛАГ- - ЛОЖ-; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; составлять текст по рисунку в устной форме.	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(К) способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; (Р)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию		
111	Буквы а – о в корнях – раст, -рос-, -ращ-.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать правило написания букв О—А в корне –РАСТ- - РОС-; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом, при написании слов с чередованием гласных в корне. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; составлять текст по опорным предложениям.	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р) создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию		
112	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать правило написания букв Ё — О после шипящих в корне; знать слова -исключения; написание слов с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении.	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем	Стремление к совершенствованию собственной речи		

113	Буквы И – Ы после Ц.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать правило написания букв <i>Ы — И</i> после <i>Ц</i> в корнях, в словах на <i>-ЦИЯ</i> , в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы <i>Е</i> после <i>Ц</i> в корне, проверяемой ударением, и букв <i>Ы — И</i> после <i>Ц</i> в разных частях слова.	(К)Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы	Стремление к совершенствованию собственной речи		
114 - 115	Повторение изученного в разделе «Морфемика . Орфография ».	2 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. культура речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи	(П)Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; (Р)способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное		
116 - 117	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.	Урок контроля	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	(Р)Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке		
118 - 119	Р. Р. Сочинение – описание изображённого по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	2 ч.	Урок развития речи	Знать о роли деталей в художественном описании; понятие натюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
120	Имя существительное. Имя существительное	18+6 1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; знать	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; (Р)способность строить рассуждение	Осознание ответственности за произнесённое		

	ьное как часть речи.			морфологические признаки существительных (род, число, падеж), синтаксическую роль существительных в предложении. Уметь рассказать об имени существительном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; уметь отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных.				
121	Р. Доказательство в рассуждении.	1 ч.	Урок развития речи	Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Уметь анализировать текст - рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера.	(Р)Адекватно понимать информацию письменного сообщения; анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (К)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
122	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными. Уметь распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; создавать словосочетания и предложения с использованием одушевленных и неодушевленных существительных.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык		
123	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный	1 ч.	Комбинированный урок	Знать основание деления существительных на собственные и нарицательные. Знать правило употребления большой буквы в именах собственных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные; правильно писать	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации	Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык		

	словарный диктант.			имена собственные; заглавия книг, газет и т. п. писать с большой буквы и заключать в кавычки; графически обозначать условия выбора верных написаний.				
124	Род имен существительных.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать о грамматической категории рода существительных; о возможном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных.	(П)Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык		
125	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа. Уметь находить существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; уметь точно, уместно использовать указанные существительные в речи; пересказывать текст.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения	Стремление к совершенствованию собственной речи		
126 - 127	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	2 ч.	Урок развития речи	Знать структуру рассуждения, повествования. Уметь включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста.	(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; (К)соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста		
128	Имена существительные, которые имеют	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать о существительных, которые имеют форму только единственного числа, и об их лексических группах. Уметь находить существительные, имеющие форму только единственного	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы	Стремление к совершенствованию собственной речи		

	только форму единственного числа.			числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные, имеющие форму только единственного числа; разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только множественного или единственного числа; уметь точно, уместно использовать существительные, имеющие форму только единственного числа, в речи.				
129	Три склонения имен существительных.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного. Уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы	Стремление к совершенствованию собственной речи		
130 - 131	Падежи имен существительных.	2 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа существительного; смысловые вопросы. Уметь определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами. Уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи		
132 - 133	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	2 ч.	Комбинированный урок	Знать правило правописания гласных <i>Е</i> и <i>Я</i> в падежных окончаниях существительных в единственном числе; знать порядок рассуждения для применения правила. Уметь найти существительные с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные <i>Е, И</i> в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на <i>-ИЯ, -ИЙ, -ИЕ</i>);	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ;	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной		

				графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.	воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме			
134 - 135	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	2 ч.	Урок развития речи	Знать о возможности использования существительных - синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица.	(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (К)соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста		
136	Множественное число имен существительных.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах; об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на -И, -Ы, -А, -Я; об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных чулки, валенки, места и т. д.; правописание существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа. Уметь правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильных написаний.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной		
137	Правописание <i>О – Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать правило правописания <i>О – Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в окончаниях существительных. Уметь правильно писать <i>О – Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в окончаниях существительных;	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной		

	окончаниях существительных.			графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы <i>О — Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.				
138	Морфологический разбор имени существительного.	1 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени существительного.	(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи		
139 - 140	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	2 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст	(П)Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; (Р)способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное		
141	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	1 ч.	Урок развития речи	Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отношение художника к изображаемому. Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; уметь составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
142 - 143	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.	Урок контроля	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	(Р)Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке		
144 - 145	Имя прилагательное. Имя	11+5 2 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной	Стремление к совершенствованию собственной речи		

	прилагательное как часть речи.			употребления прилагательных в речи. Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прилагательному в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки прилагательного; уметь употреблять прилагательные в речи.	мысли)			
146 - 147	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	2 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать ход рассуждения, помогающий определить, какое окончание пишется у прилагательного; знать правило написания букв О — Ё в окончаниях прилагательных после шипящих. Уметь обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; уметь применять ход рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на -ый, -ий, -ой в форме мужского рода); уметь правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(К) соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной		
148	Р. Р. Описание животного.	1 ч.	Урок развития речи	Знать структуру текста типа описания; описание животного в художественном стиле; задачи художественного описания животного; об использовании образно - выразительных средств в художественном описании. Уметь писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания.	(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (К)соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста		
149 - 150	Прилагательные полные и краткие.	2 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматических особенностях кратких форм	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык		

				прилагательных; об их синтаксической роли; знать правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий. Уметь различать полную и краткую формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; уметь правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания.	грамматические ошибки в заданных предложениях			
151 - 152	Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	2 ч.	Урок контроля; развития речи	Знать об общем в разных видах описания; о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествования. Уметь составлять текст - описание животного на основе изображенного на картине.	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображенному на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
153	Морфологический разбор имени прилагательного.	1 ч.	Урок закрепления	Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени прилагательного.	(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи		
154 - 155	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	2 ч.	Урок контроля; развития речи	Знать структуру текста типа описание; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать исходный текст в письменной форме.	(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (Р)соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста		
156 - 157	Повторение изученного по теме «Имя прилагатель	2 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм;	(П)Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; (Р)способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное		

	ное».							
158 - 159	Контроль ный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.	Урок контроля	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	(Р)Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке		
160	Глагол. Глагол как часть речи.	29+7 1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)	Стремление к совершенствованию собственной речи		
161	Не с глаголами.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать правило написания <i>не</i> с глаголами; знать нормы правильного ударения в указанных глаголах с частицей <i>не</i> . Уметь правильно писать глаголы с <i>не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> в речи; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах с частицей <i>не</i> .	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной		
162	Р. Р. Рассказ.	1 ч.	Урок развития речи	Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; знать главное в рассказе. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам.	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображенному на сюжетных картинках; (Р)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; (К)уметь выступать перед аудиторией сверстников	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
163 - 164	Неопределённая форма глагола. Контроль ный	2 ч.	Комбинированный урок	Знать, что неопределённая форма глагола — это начальная форма; знать окончание неопределённой формы. Знать правило употребления <i>Ъ</i> после <i>Ч</i> в неопределённой форме; о	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём		

	словарный диктант.			правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме; об употреблении глаголов в неопределенной форме в речи. Уметь правильно писать в неопределенной форме <i>Ь</i> после <i>Ч</i> ; графически обозначать условия выбора написания; правильно писать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме; уметь правильно употреблять в речи глаголы в неопределенной форме; уметь рассказать о неопределенной форме глагола в форме научного описания.	нормы русского литературного языка; (К) уметь выступать перед аудиторией сверстников	словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме		
165	Правописание -ться и -тся в глаголах.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать условия выбора написания <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> в глаголах; знать о произношении [ца] на месте <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> . Уметь правильно произносить глаголы на <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> ; уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно писать <i>-ТСЯ</i> или <i>-ТЬСЯ</i> в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания; уметь употреблять в речи глаголы на <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> .	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной		
166 - 167	Виды глагола.	2 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; уметь правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(Р) уметь вести самостоятельный поиск информации; (П) пользоваться орфографическим словарем	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка		
168 - 169	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.	2 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв <i>Е – И</i> в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием <i>Е – И</i> в корнях;	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной		

				графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.				
170	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	1 ч.	Урок развития речи	Знать, что главное в рассказе — разворачивающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе. Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его.	(П)Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, (Р)свободно, правильно излагая свои мысли; (П)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка;(К) уметь выступать перед аудиторией сверстников;(П) находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
171	Время глагола.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Вспомнить сведения о трех временах глагола. Уметь определять вид и времена глаголов.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)уметь вести самостоятельный поиск информации	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка		
172 - 173	Прошедшее время глагола.	2 ч.	Комбинированный урок	Знать об изменении глаголов в прошедшем времени; знать правило написания безударной гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в прошедшем времени; знать о правильном ударении в глаголах прошедшего времени (<i>понимал, понял, поняла</i> и др.). Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом <i>-л-</i> в прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени (<i>понимал, понял, поняла</i> и др.).	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной		
174 - 175	Настоящее время глагола.	2 ч.	Комбинированный урок	Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида; знать о правильном ударении в глаголах настоящего времени (<i>звонит</i> и др.). Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию		

				настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору.				
176 - 177	Будущее время глаголов.	2 ч.	Комбинированный урок	Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени. Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять формы будущего времени глагола в речи.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(Р) уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка		
178	Спряжение глаголов.	1 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь определять спряжение глагола; изменять глаголы по лицам и числам.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной		
179 - 181	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	3 ч.	Комбинированный урок	Знать способ определения верного написания безударного личного окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов (в том, числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; употреблять глаголы-синонимы в речи.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; (Р)создавать устный и письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка;(К) уметь выступать перед аудиторией сверстников	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию		
182	Морфологический разбор глагола.	1 ч.	Урок закрепления	Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола.	(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи		
183 - 184	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	2 ч.	Урок развития речи	Уметь производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог.	(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста		

					правописания			
185 - 186	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	2 ч.	Комбинированный урок	Знать правило употребления <i>Ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной		
187	Употребление времен.	1 ч.	Урок усвоения новых знаний	Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом. Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при устном сообщении о событиях прошлого.	(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию		
188	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1 ч.	Урок развития речи	Уметь составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; уметь употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования.	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; (Р)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; (К)уметь выступать перед аудиторией сверстников	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
189 - 191	Повторение изученного по теме «Глагол».	3 ч.	Урок актуализации знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм	(П)Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; (Р)способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное		
192 - 193	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.	Урок контроля	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	(Р)Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке		
194 - 195	Р. Р. Сочинение-рассказ по	2 ч.	Урок развития речи	Знать о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа. Уметь составлять	(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому		

	рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).			рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной и письменной форме.	отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; (Р)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; (К)уметь выступать перед аудиторией сверстников	самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста		
196	Повторение и систематизация изученного. Разделы науки о языке.	8+4 1 ч.	Урок комплексного применения знаний и умений	Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; систематизация изученного по фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации. Уметь рассказывать о назначении русского языка, о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; уметь классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам; уметь определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; уметь классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях.	(П)Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; (Р)способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком		
197 - 198	Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору. Анализ сочинений и работа над ошибками.	2 ч.	Урок контроля; развития речи	Повторение знаний о типах текстов (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях. Умение создавать текст одного из типов по выбору.	(Р0)Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании		

