


**Специализированное структурное образовательное подразделение**

**Генерального консульства РФ в Бонне, ФРГ - средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением иностранного языка**

*«Согласовано»*

*Руководитель МО*

  
И.М. Спивак


*Протокол № 1 от*

*30 августа 2017 года*

*«Согласовано»*

*Заместитель*

*руководителя по УВР*

  
С.А. Петров

*30 августа 2017 года*

*Утверждаю*

*Директор школы*

  
Т.С. Петрова

*Приказ №11*

*31 августа 2017 года*



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Технология**

**1-4 классы**

**Учитель: Болотова О.П.**

**2017-2018**

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной Программы начального общего образования. М.: Просвещение, 2015г., Авторской программы Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой «Технология», М.: «Просвещение».2011г.

#### Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

#### Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Для реализации программного содержания используются учебные пособия:**

#### **Учебники**

- 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология: Учебник: 1 класс.**
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. **Технология: Учебник: 2 класс.**
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология: Учебник: 3 класс.**
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В. **Технология: Учебник: 4класс.**

#### **Рабочие тетради**

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс.**
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс.**
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.**
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс.**

#### **Методические пособия для учителя:**

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 1 класс.**
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 2 класс.**
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 3 класс.**
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 4 класс.**

#### **Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 135 ч: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Технология».**  
**1 класс**

**Личностные**

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

#### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  1. экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  2. точно резать ножницами;
  3. соединять изделия с помощью клея;
  4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

### **Планируемые результаты изучения курса «Технология». 2 класс**

#### **Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### **Метапредметные**

##### *Регулятивные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

##### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

#### **Предметные**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

## **Планируемые результаты изучения курса «Технология». 3 класс**

### **Личностные**

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;



- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

#### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

#### **Предметные**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративноприкладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рифловку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного шва и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

## **Планируемые результаты изучения курса «Технология». 4 класс**

### **Личностные**

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративноприкладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### *Познавательные УУД*

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### *Коммуникативные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественнопрактическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

## **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

### **Содержание учебного предмета, курса «Технология»**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

##### **Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **2. Технология ручной обработки материалов.**

##### **Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

*Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.* Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

*Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), простейшая обработка (шлифование и др.), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

### Учебно-тематический план

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Давайте познакомимся	3	3	-	-	-
2.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	-	1	-	-
3.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1	-	-	1	-
4.	Как работать с учебником	1	-	-	-	1
5.	Человек и земля	86	21	23	21	21
6.	Человек и вода	13	3	3	4	3
7.	Человек и воздух	12	3	3	3	3
8.	Человек и информация	17	3	3	5	6
9.	Заключительный урок.	1	-	1	-	-
	Итого	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## **1 класс (33 часа)**

### ***Давайте познакомимся (3ч)***

Как работать с учебником. Материалы и инструменты. Что такое технология.

### ***Человек и земля (21ч)***

Природный материал. «Аппликация из листьев»

Пластилин. Аппликация «Ромашковая поляна». Пластилин. «Мудрая сова» Растения. Получение и сушка семян. «Овощи из пластилина». Бумага. «Волшебные фигуры». «Закладка из бумаги». Изделие из разных материалов «Пчелы и соты». «Коллаж» дикие животные. Домашние животные. «Котёнок». Такие разные дома. «Домик из веток». Новый год. *Проект* «Украшаем класс к Новому году». «Украшения на ёлку, на окно». Посуда. Сервировка стола. Посуда. «Чайный сервиз». Свет в доме. «Торшер». Мебель. «Стул». Одежда, ткань, нитки. «Кукла из ниток». Учимся шить. «Строчка прямых стежков». Учимся шить. «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями». Учимся шить. «Закладка с вышивкой». Передвижение по земле. «Тачка»

### ***Человек и вода (3ч)***

Вода в жизни растений. «Проращивание семян». Питьевая вода. «Колодец». Передвижение по воде. «Кораблик из бумаги»

### ***Человек и воздух (3ч)***

Использование ветра. «Вертушка». Полёты птиц. «Попугай». Полёты человека. «Самолёт»

### ***Человек и информация (3ч)***

Способы общения. «Письмо на глиняной дощечке». Правила движения. «Важные телефонные номера». Компьютер. Изучение компьютера и его частей.

*Проект* «Украшаем класс к Новому году».

## **2 класс (34 ч)**

### **Как работать с учебником (1ч.)**

Знакомство с учебником, материалами и инструментами.

### ***Человек и земля (23 ч)***

#### ***Земледелие (1 ч.)***

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Выращивание лука

#### ***Посуда (5 ч.)***

Виды посуда и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Изделия «Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне», игрушка из теста.

*Проект* «Праздничный стол»

#### ***Народные промыслы (5 ч)***

Народные промыслы. Изделия золотая хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка, аппликация из бумаги и ткани «Матрешка», пейзаж «Деревня»

#### ***Домашние животные и птицы (3 ч.)***



Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадыю. Аппликация «Лошадка», мозаика «Куручка из крупы»

*Проект «Деревенский двор»*

### **Новый год (1 ч.)**

История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года.

### **Строительство (1 ч.)**

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Работа с яичной скорлупой в технике кракле.

### **В доме (4 ч.)**

Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Игрушка из помпона «Домовой», плетение коврика, конструирование из картона «Стол и скамья»

*Проект «Убранство избы».*

### **Народный костюм (4 ч.)**

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальный костюм разных народов. Работа с нитками и картоном «Русская красавица», аппликация из ткани «Костюмы для Ани и Вани», шитье «Кошелек», вышивание салфетки

### **Человек и вода (3 ч.)**

Вода и ее роль в жизни человека. Приспособления для рыболовства. Изонить «Золотая рыбка», полуобъемная аппликация «Русалка»

**Проект «Аквариум»**

### **Человек и воздух (3ч.)**

### **Птица счастья (1 ч.)**

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Оригами «Птица счастья»

### **Использование ветра (2 ч.)**

Использование силы ветра человеком. Конструирование «Ветреная мельница», изготовление флюгера

### **Человек и информация (4ч.)**

### **Книгопечатание (2 ч.)**

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книги. Изделие «Книжка-ширма»

### **Поиск информации в Интернете (2 ч.)**

### **Зкласс (34 ч)**

### **Как работать с учебником (1ч.)**

Знакомство с учебником. Путешествие по городу

### **Человек и земля (22 ч.)**

Архитектура. Городские постройки. Парк. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей. Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Таблица «Стоимость завтрака». Колпачок-цыпленок. Бутерброды. Салфетница. Способы складывания салфеток. Магазин подарков. Золотистая соломка. Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик

### **Человек и вода (4 ч.)**

Мосты. Водный транспорт. Фонтаны

**Человек и воздух (3 ч.)**

Зоопарк. Вертолетная площадка. Воздушный шар

**Человек и информация (4 ч.)**

Переплетная мастерская. Почта. Кукольный театр. Афиша

**Проекты:** «Детская площадка», «Океанариум»

**4 класс (34 ч)**

**Как работать с учебником (1ч.)**

Как работать с учебником

**Человек и земля (22 ч.)**

Вагоностроительный завод. Создание модели вагона из бумаги и картона. Полезные ископаемые. Изготовление модели буровой вышки. Изделие «Малахитовая шкатулка». Автомобильный завод. Изделие из конструктора «КамАЗ». Монетный двор. Изделие из фольги «Медаль». Фаянсовый завод. Изделие из пластилина «Ваза». Швейная фабрика. Работа с текстильными материалами «Прихватка». Мягкая игрушка «Птичка». Обувное производство. Изделие из бумаги «Модель детской летней обуви». Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений». Кондитерская фабрика.

Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа». Тепличное хозяйство. Уход за растениями.

**Человек и вода (3ч.)**

Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды». Порт. Изделие «Канатная лестница». Узелковое плетение. Изделие «Браслет».

**Человек и воздух (3ч.)**

Самолетостроение. Ракетостроение. Изготовление модели самолета из конструктора. Изготовление модели ракеты из картона и бумаги. Конструкция воздушного змея

**Человек и информация (5 ч.)**

Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Переплетные работы

Изделие: Книга «Дневник путешествий».

**Проект** «Цветы для школьной клумбы»

**Тематическое планирование с определением  
основных видов учебной деятельности учащихся  
1 класс (33 ч)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Давайте познакомимся 3ч</b>	
<p><b>Как работать с учебником (1ч)</b> Познакомить с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p>Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов.</p>	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия значениями, критериями оценки изделия по разным основам и навигационную систему учебника (систему условных знаков).</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). <b>Анализировать</b>, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково символическую систему (рисунок пиктограмму)</p>
<p><b>Материалы и инструменты (1ч)</b> Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.</p> <p>Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.</p>	<p><b>Находить</b> и различать инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «технология», <b>осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника. <b>Называть</b> освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. <b>Находить</b> и различать инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
<b>Что такое технология (1 ч)</b>	<b>Объяснять</b> значение слова «технология»,

<p>Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия)  . Осмысление освоенными умениями  Понятие: технология</p>	<p>осуществлять поиск информации в словаре из учебника.  <b>Называть</b> освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности</p>
<p><b>Человек и земля (21 ч)</b></p>	
<p><b>Природный материал (1ч)</b>  Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.  <i>Изделие: «Аппликация из листьев»</i></p>	<p><b>Исследовать</b>, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.  <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.  <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план.  <b>Соотносить</b> план с собственными действиями</p>
<p><b>Пластилин (2ч)</b>  Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.  Понятия: эскиз, сборка.  <i>Изделия: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»</i>  Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином.</p>	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. <b>Корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов -</p>

<p>Составление тематической композиции.          Понятие: композиция.  <i>Изделие: «Мудрая сова»</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе</p>
<p><b>Растения (2ч)</b>          Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.          Понятие: земледелие.  <i>Изделие: «Получение и сушка семян».</i>  <i>Проект «Осенний урожай»</i>          Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.          Понятие: проект.  <i>Изделие: «Овощи из пластилина».</i></p>	<p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека. <b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. <b>Осваивать</b> приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.)- <b>Подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия</p>
<p><b>Бумага (2ч)</b>          Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по</p>

<p>деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. <i>Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»</i></p>	<p>шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Выполнять</b> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полубъёмную аппликацию. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
<p><b>Насекомые (1ч)</b> Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). <i>Изделие: «Пчёлы и соты»</i></p>	<p><b>Использовать</b> различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать</b>, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Дикие животные (1ч)</b> Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные» <i>Изделие: «Коллаж»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> приёмы создания изделия в технике коллаж. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; <b>проводить</b> оценку и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение. <b>Отбирать</b> материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие</p>

<p><b>Новый год (1ч)</b>          Проект «Украшаем класс к Новому году»          Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.          Подбор необходимых инструментов и материалов.          Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.  <i>Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»</i></p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». распределять роли, оценивать свою работу. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. <b>Создавать</b> собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. <b>Оформлять</b> класс.</p>
<p><b>Домашние животные (1ч)</b>          Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.  <i>Изделие: «Котёнок»</i></p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.  <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по слайдовому плану последовательность изготовления изделия.  <b>Определять и использовать</b> приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия</p>
<p><b>Такие разные дома (1ч)</b>          Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.          Понятия: макет, гофрированный картон.</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить</b> эксперимент по определению способа сгибания гофрированного</p>



<p><i>Изделие: «Домик из веток»</i></p>	<p>картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. <b>Планировать</b> и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана</p>
<p><b>Посуда (2ч)</b>          Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии.          Понятия: сервировка, сервиз.  <i>Проект «Чайный сервиз»</i>          Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.</p> <p><i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</i></p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить цель, составлять и обсуждать</b> план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. <b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом</p>
<p><b>Свет в доме (1ч)</b>          Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме.          Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности.</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи.</p>

<p>Знакомство с правилами безопасной работы шилом. <i>Изделие: «Торшер»</i></p>	<p><b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы шилом и подготавливать рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина</p>
<p><b>Мебель (1ч)</b> Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. <i>Изделие: «Стул»</i></p>	<p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>выбирать</b> необходимые материалы и приемы работы для украшения изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте</p>
<p><b>Одежда, ткань, нитки (1ч)</b> Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. <b>Определять</b> под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления, необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умения наматывать, связывать и разрезать нитки. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и её назначение</p>

<p><b>Учимся шить (3ч)</b>          Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.</p> <p><i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов</p>
<p><b>Передвижение по земле (1ч)</b>          Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки.</p> <p><i>Изделие: «Тачка»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и <b>заменять</b> детали конструкции, выбирать способы сборки. <b>Применять</b> приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов</p>
<p><b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1ч)</b>          Осмысление значимости воды для человека и растений.</p>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск</p>

<p>Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада. <i>Изделие: «Проращивание семян»</i></p>	<p>необходимой информации о воде, её значении для жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. <b>Определять и использовать</b> инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями</p>
<p><b>Питьевая вода (1ч)</b> Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. <i>Изделие: «Колодец»</i></p>	<p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. Конструировать макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приёмы изготовления изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и её оформления</p>
<p><b>Передвижение по воде (1ч)</b> Знакомство со значением водного транспорта для</p>	<p><b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец,</p>

<p>жизнедеятельности человека.          Проект «Речной флот»          Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.          Понятие: оригами.  <i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i></p>	<p><b>определять</b> недостающие этапы его изготовления.  <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть.  <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.  <b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.  <b>Осваивать</b> приемы техники оригами. <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых).  <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность</p>
<p><b>Использование ветра (1ч)</b>          Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу.          Понятие: флюгер.  <i>Изделие: «Вертушка»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. <b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному замыслу</p>
<p><b>Полеты птиц (1ч)</b>          Знакомство с видами птиц.</p>	<p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага».</p>

<p>Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: мозаика. <i>Изделие: «Попугай»</i></p>	<p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, контролировать и корректировать последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе</p>
<p><b>Полеты человека (1ч)</b> Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. <i>Изделия: «Самолёт», «Парашют»</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами. <b>Проводить</b> эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта)</p>
<p><b>Человек и информация (3 ч)</b></p>	
<p><b>Способы общения (1ч)</b> Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, том числе шифрование).</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. <b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно</p>

<p><i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»</i></p>	<p><b>анализировать</b> образец, определять недостающие элементы. <b>Определять</b> приём работы с пластилином при изготовлении изделия. <b>Определять</b> необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану</p>
<p><b>Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч)</b>          Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково- символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.  <i>Изделие: «Важные телефонные номера»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково- символической форме. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. Объяснять их значение. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, определять маршрут</p>
<p><b>Компьютер (1 ч)</b>          Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.          Понятия: компьютер, Интернет</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого</p>

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1ч)</b>            Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».</p>	<p><b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.  <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
<b>Человек и земля (23ч)</b>	
<p><b>Земледелие (1ч)</b>            Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие.  <i>Практическая работа: «Выращивание лука»</i></p>	<p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.  <b>Проводить</b> наблюдения, оформлять их результаты.</p>
<p><b>Посуда (4ч)</b>            Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.  <i>Изделия: «Корзина с цветами»</i></p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином.            Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.  <i>Изделия: «Семейка грибов на поляне», «Игрушка из</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами.            Самостоятельно <b>планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  <b>Определять и использовать</b> необходимые</p>



<p><i>теста»</i>  <i>Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</i></p> <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика  <i>Изделие: «Игрушка из теста»</i></p>	<p>инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. <b>Соотнести</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). <b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. <b>Осваивать</b> способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и оформлять его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином</p>
<p><i>Проект «Праздничный стол»</i>  Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы</p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать и оценивать</b> свою деятельность</p>

<p><b>Народные промыслы (5ч)</b>          Народный промысел хохломская роспись.          Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка.          Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.  <i>Изделие: «Золотая хохлома»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы.  <b>Наблюдать и выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия из папье-маше. <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>
<p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания Городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.          Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.  <i>Изделие: «Городецкая роспись»</i></p>	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятие «имитация». <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.  <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.  <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскрыть детали изделия по шаблону. <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно-</p>

<p>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. <i>Изделие: «Дымковская игрушка»</i></p>	<p>прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>
<p>История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. <i>Изделие: «Матрешка»</i></p>	<p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p>
<p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. <i>Изделие: пейзаж «Деревня».</i></p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Анализировать</b> способ создания матрёшки. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по</p>

	<p>изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.  <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p>
<p><b>Домашние животные и птицы (3ч)</b>  Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.  Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.  <i>Изделия: «Лошадка»</i>  <i>Практическая работа: «Домашние животные».</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. <b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. <b>Составлять</b> отчёт о своей работе</p>

<p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. <i>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)</i></p>	<p>по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>
<p>Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка <i>Проект «Деревенский двор»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и объяснять значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p>
	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, ставить цель, <b>распределять</b> обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и</p>

	<p>оценивать готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. <b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. <b>Размечать и вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию. <b>Проводить</b> презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>
<p><b>Новый год (1ч)</b>  История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.  <i>Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</i></p>	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. <b>Придумывать</b> эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. <b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. <b>Использовать</b> элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии. <b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания)</p>

<p><b>Строительство (1ч)</b>  Особенности деревянного, зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина).  Инструменты и материалы, используемые в строительстве.  Вариант 1. Выполнение работы в технике полуюбъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.  Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.  <i>Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</i></p>	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.  <b>Осваивать</b> новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.  <b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.  <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.  <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.  <b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом -яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>
<p><b>В доме (4ч)</b>  Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем.  Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.  Понятие: циркуль.  <i>Изделия «Домовой»,  Практическая работа «Наш дом»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>

<p>Проект «Убранство избы»  Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.  <i>Изделие: «Русская печь»</i></p> <p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.  <i>Изделие: «Коврик»,</i></p> <p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование</p>	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)</p> <p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу</p>
--	--



мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».  
*Изделие: «Стол и скамья».*

**Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий

#### **Народный костюм (4ч)**

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение  
*Изделие: «Русская красавица»*

Создание национального костюма.  
Элементы мужского и женского костюмов.

**Искать и отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать и находить** общие черты и различия в национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приёмы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.

Изготовления костюма с помощью технологической карты. Знакомство с разметкой на ткани по шаблону. Создание выкроек.

*Изделие: «Костюм для Ани и Вани»*

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

*Изделие: «Кошелек»*

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

**Искать и отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать и находить** общие черты и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьма, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать и корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.

**Исследовать** виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, организовывать рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать и корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям.

**Исследовать** способы украшения изделий при

<p>Профессии: пряжа, вышивальщица. Понятие: пяльцы.  <i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</i></p>	<p>помощи вышивки. <b>Осваивать</b> технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. <b>Переносить</b> на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. <b>Использовать</b> тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. <b>Применять и соблюдать</b> правила при работе иглой, организовывать рабочее место. <b>Осваивать</b> работу с технологической картой. <b>Составлять</b> последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. <b>Анализировать</b> текст, находить информацию о способах изготовления изделия. <b>Использовать</b> материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия</p>
<p><b>Человек и вода (3ч)</b></p>	
<p><b>Рыболовство (3ч)</b>          Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.  <i>Изделия: композиция «Золотая рыбка»</i></p>	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле. <b>Осваивать</b> технику изонить. <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике изонить: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий</p>

<p>Проект «Аквариум»          Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.  <i>Изделие: «Аквариум»</i></p> <p>Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.          Понятия: русалка, сирена.  <i>Изделие: «Русалка».</i></p>	<p>по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>
	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, распределять работу по их выполнению. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. <b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. <b>Контролировать и корректировать</b> свою деятельность. <b>Показывать и оценивать</b> изделие, проводить презентацию готового изделия</p>
	<p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализировать</b> образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, определять основные</p>

	<p>этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>
<p><b>Человек и воздух (3ч)</b></p>	
<p><b>Птица счастья (1ч)</b>  Значение символа птицы в культуре. Оберег.  Способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  Освоение техники оригами.  Понятия: оберег, оригами.  <i>Изделие: «Птица счастья»</i></p>	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>
<p><b>Использование ветра (2ч)</b>  Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Профессия мельник.  Понятие мельница.  <i>Изделие: «Ветряная мельница»</i></p>	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмыслять</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное</p>

<p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.          Новый вид материала — фольга (металлизованная бумага). Свойства фольги. Использование фольги.          Соединение деталей при помощи скрепки.          Понятие флюгер, фольга  <i>Изделие: «Флюгер»</i></p>	<p>соединение деталей (при помощи стержня).  <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p>
	<p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.  <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления.  <b>Осваивать</b> способ соединения- деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать</b> выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p>
<p><b>Человек и информация (3ч)</b></p>	
<p><b>Книгопечатание (1ч)</b>          История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать</b> выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-</p>

<p>Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.          Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.  <i>Изделие: «Книжка-ширма»</i></p>	<p>исторического наследия (с помощью учителя).  <b>Анализировать</b> различные виды книг и определять особенности их оформления. <b>Осваивать и использовать</b> правила разметки деталей по линейке.  <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.          Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам.  <b>Проверять и корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>
<p><b>Поиск информации в Интернете (2ч)</b>          Способы поиска информации. Правила набора текста. Понятие компьютер. Интернет, набор текста.  <i>Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»</i></p>	<p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  <b>Осваивать</b> правила безопасности использования компьютера, правила набора текста. <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.  <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>
<p><b>Заключительный урок (1ч)</b></p>	
<p>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.          Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету</p>	<p><b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. Презентовать работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям</p>



<p>«Технология» можно организовать во внеурочное время.</p>	
---	--

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1ч)</b>  Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.  Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  <b>Планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия. <b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</p>
<p><b>Архитектура (1ч)</b>  Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.  Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.  <i>Изделие: «Дом»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить</b> и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем.</p>

	<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>
<p><b>Городские постройки (1ч)</b>  Назначение городских построек, их архитектурные особенности.  Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.  Объёмная модель телебашни из проволоки.  Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.  <i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	<p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту.  <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>
<p><b>Парк (1ч)</b>  Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.  Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.  <i>Изделие: «Городской парк»</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения.  <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги</p>

<p>Проект «Детская площадка»          Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).          Понятия: технологическая карта, защита проекта.  <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i></p>	<p>объёмную аппликацию на пластилиновой основе  <b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. <b>Составлять и оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы</p>
<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2ч)</b>          Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.          Виды и свойства тканей и пряжи.</p>	<p><b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).-</p>

<p>Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p> <p><i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Коллекция тканей»</i></p>	<p><b>Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. <b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. <b>Составлять</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать и применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>
<p><b>Изготовление тканей (1ч)</b>  Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток).</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. <b>Анализировать и различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани.</p>

<p>Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. <i>Изделие: «Гобелен»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. <b>Самостоятельно</b> создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Вязание (1ч)</b> Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. <i>Изделие: «Воздушные петли»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. <b>Анализировать, сравнивать и выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы</p>

<p><b>Одежда для карнавала (1ч)</b>  Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалных костюмов. Создание карнавалных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавалного костюма для мальчика и девочки с использованием од-ной технологии.  <i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i></p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал».  <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах.  <b>Определять</b> и выделять характерные особенности карнавалного костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавалных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу</p>
<p><b>Бисероплетение (1ч)</b>  Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него.  <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.</p>

<p><i>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</i>  <i>Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»»</i></p>	<p><b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Кафе (1ч)</b>          Знакомство с работой кафе.          Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.          Работа с бумагой, конструирование модели весов.          Профессии: повар, кулинар, официант.          Понятия: порция, меню.  <i>Изделие: «Весы».</i>  <i>Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»»</i></p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт.  <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт.  <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов.  <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. <b>Проверять</b> изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>
<p><b>Фруктовый завтрак (1ч)</b>          Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой).          Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при</p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт.  <b>Выделять</b> основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи.  <b>Анализировать</b> рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, И способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового</p>



<p>приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. <i>Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).</i> <i>Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</i></p>	<p>продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя; анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество</p>
<p><b>Колпачок – цыпленок (1ч)</b> Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <i>Изделие «Колпачок-цыпленок»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p>
<p><b>Бутерброды (1ч)</b> Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление</p>	<p><b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для</p>

<p>холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. <i>Изделие: «Бутерброды»</i> <i>«Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i></p>	<p>приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие</p>
<p><b>Салфетница (1ч)</b> Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. <i>Изделия:</i> <i>«Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i></p>	<p><b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола</p>
<p><b>Магазин подарков (1ч)</b> Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать,</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного</p>

<p>витрина, этикетка, брелок.  <i>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</i></p>	<p>теста, осваивать способы придания ему цвета.  <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста.  Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место.  <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия.  <b>Применять</b> правила работы шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>
<p><b>Золотистая соломка (1ч)</b>  Работа с природными материалами.  Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве.  Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы.  Изготовление аппликации из соломки.  Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.  Понятия: соломка, междоузлия.  <i>Изделие: «Золотистая соломка»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой.  <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия.  <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру.  <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. <b>Контролировать и корректировать</b> работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону.  <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>
<p><b>Упаковка подарков (1ч)</b>  Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости</p>	<p><b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его</p>

<p>от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность <i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>	<p>назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки</p>
<p><b>Автомастерская (1ч)</b> Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i></p>	<p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, <b>отбирать и представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать и применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). <b>Самостоятельно</b> оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила</p>

<p><b>Грузовик (1ч)</b>  Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.  Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.  Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.  <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i>  <i>Практическая работа: «Человек и земля»</i></p>	<p>работы шилом при изготовлении изделия  На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Мосты (1ч)</b>  Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.  <i>Изделие: модель «Мост»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать и использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно,</p>

<p><b>Водный транспорт (1ч)</b>  Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.  Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.  Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</p>	<p>оценивать качество её выполнения</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия</p>
<p><b>Океанариум (1ч)</b>  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум»  Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.  Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы,</p>

<p><i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i> <i>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</i></p>	<p>освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок</p>
<p><b>Фонтаны (1ч)</b> Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём. <i>Изделие: «Фонтан».</i> <i>Практическая работа: «Человек и вода»</i></p>	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. <b>Изготовление</b> объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p>
<p><b>Человек и воздух (3ч)</b></p>	
<p><b>Зоопарк (1ч)</b> Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. <i>Изделие: «Птицы».</i> <i>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i></p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
<p><b>Вертолетная площадка (1ч)</b> Знакомство с особенностями конструкции</p>	<p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p>

<p>вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лѐтчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолѐт, лопасть. <i>Изделие: «Вертолѐт «Муха»</i></p>	<p><b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). <b>Определять и называть</b> основные детали вертолѐта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. <b>Самостоятельно анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия</p>
<p><b>Воздушный шар (1ч)</b> Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше. Изделие: «Воздушный шар». Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) <i>Изделия: «Композиция «Клоун».</i> <i>Практическая работа: «Человек и воздух»</i></p>	<p><b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и презентовать работу. <b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Соотносить</b> форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. <b>Создавать</b> тематическую композицию</p>



### Человек и информация (5ч)

<p><b>Переплетная мастерская (1ч)</b> Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений» . Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт. <i>Изделие: «Переплётные работы»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. <b>Анализировать</b> составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, использовать план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами</p>
<p><b>Почта (1ч)</b> Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. <i>Изделие: «Заполняем бланк»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко излагать её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания</p>

<p><b>Кукольный театр (2ч)</b> Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль» Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. <i>Изделие: «Кукольный театр»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, составлять технологическую карту. <b>Осмыслять</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p>
<p><b>Афиша (1ч)</b> Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p>	<p><b>Анализировать</b> способы оформления афиши, определять особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word. <b>Создавать и сохранять</b> документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку</p>

*Изделие «Афиша»*

для кукольного спектакля. **Проводить**  
презентацию проекта «Кукольный спектакль»

<p style="text-align: center;"><b>Тематическое планирование 4 класс (34 часа)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p><b>Как работать с учебником (1ч)</b> Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы</p>	<p><b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. <b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Познакомиться</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. <b>Создавать</b> условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради</p>
<p><b>Человек и земля (21ч)</b></p>	
<p><b>Вагоностроительный завод (2ч)</b> Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. <i>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при выполнении изделия. <b>Применять</b> на практике</p>

	<p>алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. <b>Организовывать</b> рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.</p>
<p><b>Полезные ископаемые (2ч)</b>  Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.  Проектная работа.  Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.  Профессии: геолог, буровик.  Профессия: мастер по камню.  Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.  <i>Изделие: «Буровая вышка».</i>  <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе</p>

	<p>слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
<p><b>Автомобильный завод (2ч)</b>          Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.  <i>Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной</p>

	<p>деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).</p>
<p><b>Монетный двор (2ч)</b>          Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.  <i>Изделия: «Стороны медали», «Медаль»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Сравнивать</b> стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. <b>Осваивать</b> правила тиснения фольги. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p>
<p><b>Фаянсовый завод (2ч)</b>          Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.</p>

<p>профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.          Профессии: скульптор, художник.          Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.  <i>Изделия: «Основы для вазы», «Ваза»</i>  <i>Тест «Как создается фаянс»</i></p>	<p><b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе.  <b>Выполнять</b> эскиз декора вазы. <b>Использовать</b> приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.  <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p>
<p><b>Швейная фабрика (2ч)</b>          Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра.          Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. <b>Находить</b> и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок.  <b>Снимать</b> мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению.  <b>Анализировать</b> технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля.</p>



<p><i>Изделие: «Прихватка»</i></p>	<p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
<p>Игрушка Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, -ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии. Понятие: мягкая игрушка. <i>Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Выделять</b> общие этапы технологии их производства. <b>Использовать</b> материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Анализировать</b> технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. <b>Определять</b> размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе</p>

	<p>слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки.</p>
<p><b>Обувное производство (2ч)</b>          Знакомство с историей создания обуви.          Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды'обу-ви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.          Профессия: обувщик.          Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.  <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. <b>Соотносить</b> назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. <b>Анализировать</b> технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и клеем.</p>
<p><b>Деревообрабатывающее производство (2ч)</b>          Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические</p>

<p>древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.  <i>Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</i></p>	<p>этапы, которые возможно воспроизвести в классе.  <b>Осваивать</b> правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей.  <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы ножом.  <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи тилифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.</p>
<p><b>Кондитерская фабрика (2ч)</b>          Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке.          Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.          Профессии: кондитер, технолог-кондитер.          Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.  <i>Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».</i>  <i>Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников.  <b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя.  <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, распределять обязанности. <b>Соблюдать</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой.</p>

<p><b>Бытовая техника (2ч)</b>  Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.  Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр.  Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.  <i>Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».</i>  <i>Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»</i></p>	<p><b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой). <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. <b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. <b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Использовать</b> правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. <b>Выполнять</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. <b>Использовать</b> при изготовлении, изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами, ножом и клеем.</p>
<p><b>Тепличное хозяйство (1ч)</b>  Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за</p>	<p><b>Использовать</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт,</p>

<p>растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. <i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</i></p>	<p>высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. <b>Соотнести</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.</p>
<p><b>Водоканал (1ч)</b> Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способов экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. <i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i></p>	<p><b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим. <b>Составлять</b> рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды</p>
<p><b>Порт (1ч)</b> Знакомство с работой порта и профессиями</p>	<p><b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст</p>

<p>людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.</p> <p>Профессии: лоцман, локер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.</p> <p>Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.</p> <p><i>Изделие: «Канатная лестница».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»</i></p>	<p>учебника. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознавать</b>, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. <b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.</p>
<p><b>Узелковое плетение (1ч)</b></p> <p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.</p> <p>Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.</p> <p>Понятие: макраме.</p> <p><i>Изделие «Браслет»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество</p>

	изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
<b>Человек и воздух (3ч)</b>	
<p><b>Самолётостроение. Ракетостроение (3ч)</b>  Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты.  Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.  Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.  <i>Изделие: «Самолёт»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. <b>Находить</b> и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. <b>Осуществлять</b> поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Использовать</b> приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы</p>
<p>Ракета-носитель  Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции</p>	<p><b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, строить модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую</p>

<p>самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p> <p><i>Изделие: «Ракета-носитель»</i></p>	<p>карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. <b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
<p>Летательный аппарат. Воздушный змей  Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.  <i>Изделие: «Воздушный змей»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации</p>
<p><b>Человек и информация (6ч)</b></p>	



<p><b>Создание титульного листа (1ч)</b>  Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.  Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.  Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.  <i>Изделие: «Титульный лист»</i></p>	<p><b>Находить и называть</b>, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. <b>Находить</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. <b>Определять</b>, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». <b>Распределять</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.  <b>Находить и определять</b> особенности оформления титульного листа. <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. <b>Применять</b> правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. <b>Создавать</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника». <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>
<p><b>Работа с таблицами (1ч)</b>  Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец.  <i>Изделие: работа с таблицами</i></p>	<p><b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создавать</b></p>

	<p>на компьютере произвольную таблицу. <b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере</p>
<p><b>Создание содержания книги (1ч)</b> ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу». <i>Практическая работа: «Содержание»</i></p>	<p><b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. <b>Использовать</b> в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»</p>
<p><b>Переплётные работы (2ч)</b> Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника»</i></p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. <b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. <b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умения работать с бумагой. <b>Составлять</b> план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). <b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для пре-</p>

	зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. <b>Использовать</b> свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»
<b>Итоговый урок (1ч)</b> Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ	Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. <b>Использовать</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ. <b>Оценивать</b> свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. <b>Выявлять</b> победителей по разным номинациям

**Тематическое планирование  
1 класс (33 ч)**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>Давайте познакомимся (3 ч)</b>		
1	«Я и мои друзья».	1
2	Материалы и инструменты.	1
3	Что такое технология?	1
<b>Человек и земля (20 ч)</b>		
4	Экскурсия за природным материалом.	1
5	Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	1

6	Изделие «Мудрая сова».	1
7	«Растения».	1
8	Проект «Осенний урожай».	1
9	Изделие «Закладка из бумаги».	1
10	Изделие «Пчёлы и соты».	1
11	Коллаж «Дикие животные».	1
12	Изделие «Украшение на ёлку».	1
13	Изделие «Украшение на окно».	1
14	Изделие «Котёнок».	1
15	Изделие «Домик из веток».	1
16	Проект «Чайный сервиз».	1
17	Изделия: «чашка», « чайник», «сахарница».	1
18	Изделие «Торшер».	1
19	Изделие «Стул».	1
20	Изделие «Кукла из ниток».	1
21	Изделие «Закладка с вышивкой».	1
22	Изделие «Медвежонок».	1
23	Изделие «Тачка».	1
<b>Человек и вода (3 ч)</b>		
24	Проект: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями».	1
25	Изделие «Колодец».	1
26	Изделие «Кораблик из бумаги».	1
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>		
27	Изделие «Вертушка».	1
28	Изделие «Попугай».	1

29	Изделия: «Самолет», «Парашют».	1
<b>Человек и информация (3 ч)</b>		
30	Способы общения.	1
31	Важные телефонные номера. Правила движения.	1
32	Компьютер.	1
<b>Резерв рабочего времени (1 ч)</b>		
33	Резервный урок.	1

**2 класс (34 ч)**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>Давайте познакомимся (1 ч)</b>		
1	Как работать с учебником? Техника безопасности на уроках технологии.	1
<b>Человек и земля (23 ч)</b>		
2	Практическая работа «Выращивание лука».	1
3	Изделие «Корзина с цветами».	1
4	Изделие «Семейка грибов на поляне».	1
5	Изделие «Игрушка из теста».	1
6	Проект «Праздничный стол».	1
7	Изделие «Золотая хохлома».	1
8	Изделие «Городецкая роспись».	1
9	Изделие «Дымковская игрушка».	1
10	Изделие «Матрёшка».	1
11	Изделие-пейзаж «Деревня».	1
12	Изделие «Лошадка».	1

13	Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок».	1
14	Проект «Деревенский двор».	1
15-16	Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц».	2
17	Изделие «Изба» («Крепость»).	1
18	Изделие «Домовой».	1
19	Изделие «Коврик».	1
20	Изделие «Стол и скамья».	1
21	Проект «Убранство избы».	1
22-23	Изделие «Костюм для Ани и Вани».	2
24	Изделия: «Гамбурные стежки», «Салфетки».	1
<b>Человек и вода (3 ч)</b>		
25	Изделие-композиция «Золотая рыбка».	1
26	Проект «Аквариум».	1
27	Изделие «Русалка».	1
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>		
28	Изделие «Птица счастья».	1
29	Изделие «Ветряная мельница».	1
30	Изделие «Флюгер».	
<b>Человек и информация (4 ч)</b>		
31-32	Изделие «Книжка-ширма».	2
33-34	Поиск информации в Интернете.	1

**3 класс (34 ч)**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
-------	---------------	------------------

<b>Давайте познакомимся (1 ч)</b>		
1	Как работать с учебником? «Путешествие по городу».	1
<b>Человек и земля (21 ч)</b>		
2	Изделие «Дом».	1
3	Изделие «Телебашня».	1
4	Изделие «Городской парк».	1
5	Изделия: «Качалка», «Песочница».	1
6	Изделия: «Игровой комплекс», «Качели».	1
7	Проект «Детская площадка».	1
8	Изделия: «Строчка стебельчатых стежков, строчка петельных стежков, «Украшение платочка монограммой».	1
9	Изделие «Гобелен».	1
10-11	Изделия: «Кавалер». «Дама».	2
12	Изделие-браслетик «Цветочек» («Подкова»)	1
13	Изделие «Весы».	1
14	Изделие «Фруктовый завтрак».	1
15	Изделие «Колпачок-цыпленок».	1
16	Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке».	1
17	Практическая работа «Способы складывания салфеток».	1
18	Изделия из солёного теста.	1
19	Изделие «Золотистая соломка».	1
20	Изделие «Фургон «Мороженое».	1
21	Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».	1
22	Практическая работа «Человек и земля».	1
<b>Человек и вода (4 ч)</b>		
23	Изделие «Мост».	1

24	Изделие «Яхта» («Баржа»).	1
25	Изделие «Осьминоги и рыбки».	1
26	Изделие «Фонтан».	1
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>		
27	Техника оригами.	1
28-29	Изделие «Воздушный шар».	2
<b>Человек и информация (4 ч)</b>		
30-31	Изделие «Переплетные работы».	2
32	«Заполняем бланк».	1
33	Изделие «Афиша».	1
<b>Резерв рабочего времени (1 ч)</b>		
34	Резервный урок.	1

#### 4 класс (34 ч)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>Давайте познакомимся (1 ч)</b>		
1	Как работать с учебником? «Путешествие по городу».	1
<b>Человек и земля (21 ч)</b>		
2-3	Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон.	2
4	Полезные ископаемые. Буровая вышка.	1
5	Полезные ископаемые. «Малахитовая шкатулка».	1
6-7	Автомобильный завод КамАЗ. «Кузов грузовика».	2
8-9	Монетный двор. Стороны медали. «Медаль».	2
10-11	Фаянсовый завод. Основа для вазы. «Ваза».	2



12	Швейная фабрика. «Прихватка».	1
13-14	Новогодние игрушки.	2
15	«Модель детской летней обуви».	1
16-17	Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений.	2
18-19	Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»	2
20-21	Проект «Бытовая техника».	2
22	Изделие «Цветы для школьной клумбы».	1
<b>Человек и вода (3 ч)</b>		
23	Изделие «Фильтр для воды».	1
24	«Порт».	1
25	Проект «Морские узлы».	1
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>		
27-28	Самолетостроение. «Самолёт»	2
<b>Человек и информация (4 ч)</b>		
28	Создание титульного листа.	1
29	Работа с таблицами.	1
30-31	Создание содержания книги.	1
32-33	Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника».	2
<b>Резерв рабочего времени (1 ч)</b>		
34	Резервный урок.	1

**Показатели и критерии оценивания:**

Для проведения контрольно-оценочных действий по достижению планируемых предметных результатов предметное содержание может быть представлено в виде таблицы. В первом столбце даны названия выделенных областей предметного содержания, во втором перечислены технологические средства, овладение которыми определяет меру учебно-предметной компетентности, а в третьем — практические действия, в которых данные средства используются.

**Предметное содержание технологической грамотности**

Содержательная область	Средства, действия (понятия, представления)	Технологические действия
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	трудовая деятельность и ее значение в жизни человека; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды)	анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса; освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p>	<p>общее понятие о материалах, их свойствах, происхождение; инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов); общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); общее понятие об особенностях декоративных орнаментов разных народов России.</p>	<p>подготовка материалов к работе и их экономное расходование; соблюдение правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений; называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, раскрой деталей, сборка изделия или его деталей; умение заполнять технологическую карту; выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.</p>
<p>Конструирование и моделирование.</p>	<p>общее представление о конструировании изделий; понятие о конструкции изделия; виды и способы соединения деталей; основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p>конструирование и моделирование изделий из материалов по образцу, простейшему чертежу или эскизу.</p>

Практика работы на компьютере.	Общее понятие о назначении основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	работа с простыми и информационными объектами (текст, таблица, рисунок, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление; создание небольшого текста по интересной детям тематике; вывод текста на принтер; использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.
--------------------------------	--	--

На основе приведенной таблицы разрабатываются массивы трудовых заданий на трех уровнях.

*Первый уровень (формальный)* — ориентация на форму способа действия. Предполагает умение действовать по образцу в стандартных условиях. Индикатором достижения этого уровня является выполнение трудового задания, для которого достаточно уметь, опираясь на внешние признаки, опознать его тип и реализовать соответствующий формализованный образец.

*Второй уровень (предметно-рефлексивный)* — ориентация на существенное отношение в основе способа действия.

Предполагает умение определять способ действия, ориентируясь не на внешние признаки заданной ситуации, а на лежащее в ее основе существенное отношение.

*Третий уровень (функциональный, ресурсный)* — ориентация на границы способа действия. Предполагает свободное владение способом. Индикатором достижения этого уровня является выполнение заданий, в которых необходимо переосмыслить (преобразовать) ситуацию так, чтобы увидеть возможность применения некоторого известного способа (это может быть реализовано в виде некоторого внешнего преобразования модели, а может быть связано с обращением действия или преодолением сильнодействующего стереотипа действий) либо сконструировать из старых новый способ применительно к данной ситуации.

Контроль выполнения рассматриваемой программы осуществляется по следующим параметрам качества:

степень самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий;

характер деятельности (репродуктивная, творческая);

качество выполняемых работ и итогового продукта.

При оценке выполнения практических заданий учитель может руководствоваться следующими критериями:

Качество усвоения предмета %	Отметка по 5-ти	Отметка УУД
------------------------------	-----------------	-------------

	балльной системе	
Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; полностью соблюдались правила техники безопасности; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески: 80-100%	5	8,9,10
Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, полностью соблюдались правила техники безопасности, работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный: 60-79%	4	5,6,7
Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места, самостоятельность в работе была низкой, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); не полностью соблюдались правила техники безопасности, изделие оформлено небрежно или не закончено в срок: 35-59%	3	2,3,4
ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, не соблюдались многие правила техники безопасности, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид: ниже 35%	2	0,1

Оценка достижений этих предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля. При этом оценка ограничивается контролем успешности усвоения действий, выполняемых учащимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний учебного курса технологии. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, а также результаты творческих мини-проектов (в виде аппликаций, поделок, коллекций, вышивок и т.д.) фиксируются в форе портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

